

3.2.1	РУССКИЙ ЯЗЫК .....	46
3.2.2	ЧТЕНИЕ.....	71
3.2.3	РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА.....	90
3.2.4	МАТЕМАТИКА.....	115
3.2.5	МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА .....	139
3.2.6	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО .....	181
3.2.7	МУЗЫКА.....	204
3.2.8	РУЧНОЙ ТРУД .....	221
3.2.9	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА .....	243
3.2.10	КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ.....	271

### **3.2.1 РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Русский язык является одним из важнейших предметов, так как от его усвоения зависит успешность обучения учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на протяжении всех школьных лет, а в дальнейшем позволяет выпускникам школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в современном обществе.

Основная цель обучения русскому языку на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) может быть сформулирована следующим образом: формирование у школьников с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) речемыслительной деятельности,

развитие коммуникативных умений и навыков, овладение элементарными знаниями грамматики.

Исходя из основной цели, задачами обучения русскому языку являются:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, словосочетание, предложение);
- формирование элементарных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Знания, полученные учащимися, на уроках русского языка являются практически значимыми и направлены на социализацию личности умственно отсталого ребенка в современном обществе, формирование эмоционального отношения к действительности, нравственных позиций поведения, развитие речемыслительных способностей детей данной категории.

Содержание курса «Русский язык» как учебного предмета для дополнительного первого класса – 1<sup>1</sup>, 1 класса представлено в АООП добукварным и букварным периодами. Для 2 – 4 классов содержание курса «Русский язык» описывается разделами: звуки и буквы, графика, слово, предлог, имена собственные, правописание, родственные слова, предложение, развитие речи. Учебный материал в предложенных разделах имеет концентрическое

расположение, что создает условия для постепенного наращивания сведений по предмету, обеспечивает коррекцию недостатков речевого опыта и, в достаточной степени, позволяет овладеть элементарными знаниями по предмету, необходимыми как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

## **1<sup>1</sup> (дополнительный первый) КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по русскому языку включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по русскому языку определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- пользоваться тетрадью;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать несложные фигуры с помощью учителя;
- обводить рука в руку несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- писать элементы букв, соблюдая строчки, рука в руку.

*Достаточный уровень:*

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- писать элементы букв.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (40 часов)

#### *Развитие зрительных и пространственных восприятий*

Основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый) их название, различие. Выкладывание и название цветных полосок/предметов по образцу учителя. Различие полосок по длине. Составление из полосок схематичного изображения знакомых предметов по образцу учителя. Выкладывание, с опорой на образец, прописных буквенных знаков печатного шрифта (без их названия) из полосок различного цвета и величины.

Знакомство с простейшими геометрическими фигурами. Подбор одинаковых фигур разного цвета или различной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (не более 3). Составление из геометрических фигур знакомых предметов.

Выработка умения показывать и называть предметы (2 – 3), их изображения слева направо, в заданном порядке; в заданном направлении.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей (не более 2-3). Выкладывание картинки по образцу.

#### *Развитие слухового внимания*

Различие звуков окружающей действительности, их узнавание.

Дифференциация неречевых звуков: различные несходные/более сходные звуки (колокольчик, шуршание бумаги и т.д.).

Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.

### **Слово**

Практическое знакомство со словом (назови предмет, повтори слова и т.д.). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Четкое различие предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графических схем.

Выделение слов (2-3) из ряда предложенных с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

### **Предложение**

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий (Маша ходит). Фиксация предложения условно-графическим изображением.

Составление предложений из 2 – 3 слов с опорой на ситуационную или предметную картинку. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующим «чтением».

### **Часть слова (слог)**

Деление двусложных слов на части (Ка – тя). Выполнение упражнений на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов и т.д.

### **Звук**

Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Отработка вместе с учителем четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация сходных звуков. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем. Подбор слов, начинающихся с заданного звука с опорой на картинку, предмет.

### *Развитие моторных умений*

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев.

Развитие умения держать карандаш. Работа мелом, карандашом. Вычерчивание прямых линий по образцу, по заданным точкам. Переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов фигуры при ее штриховке прямыми линиями.

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур (без названия и соотнесения со звуком): А, У, М, О, Х, С. Нахождение буквы среди других букв, наложение одинаковых букв, объединение одинаковых букв, разных по размеру/цвету, складывание предъявленной буквы с помощью учителя из полосок/палочек.

### **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (26 часов)**

Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова.

Соотнесение звуков с соответствующими буквами.

Определение их местоположения в словах (в начале).

Подбор слова, начинающегося с изучаемого звука с опорой на картинку, предмет.

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.)

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 1<sup>1</sup> (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

## **1 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по русскому языку включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по русскому языку определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, составлять простые слова из букв и слогов разрезной азбуки с помощью учителя;
- усвоить рукописное написание несложных по графическому начертанию строчных и прописных букв алфавита;



- списывать с печатного и/или рукописного текста разобранные буквы, слоги и слова.

*Достаточный уровень:*

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции); твёрдые и мягкие;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- усвоить рукописное начертание строчных и прописных букв алфавита;
- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения;
- списывать с печатного и рукописного текста разобранные слова и предложения;
- письмо под диктовку букв, слогов, простых слов, простых предложений после предварительного анализа.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (27 часов)**

*Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения*

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог», «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

### *Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма*

Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

### *Речевое развитие*

Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

## **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (72 часа)**

### *Формирование элементарных навыков чтения*

Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Отчетливое произношение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы.

Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

#### *Формирование элементарных навыков письма*

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку букв, слогов, несложных по структуре слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой начала предложения, имен людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (жи – ши, ча - ща, чу - щу).

#### *Речевое развитие*

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на сюжетную картинку, серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

### **Звуки и буквы**

Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие (в сильной позиции). Ударение. Гласные ударные и безударные.

### **Графика**

Слог. Алфавит.

### **Слово**

Понятие «слово». Слова, обозначающие фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных.

Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

### **Имена собственные**

Большая буква в именах, кличках животных.

### **Предлог**

Предлог как отдельное слово. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

## **Предложение**

Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам. Распространение предложений (из 3 слов) с опорой на предметную картинку с помощью вопросов.

## **Развитие речи**

Составление подписей к картинкам. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 1 классе отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

## **2 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по русскому языку включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по русскому языку определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- различать звуки в произношении и на слух: гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, твёрдые и мягкие;

- анализировать слова по звуковому составу из 3-4 букв, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки с помощью учителя;
- списывать по буквам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слоги и слова (из 3-4 букв), написание которых не расходится с произношением;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста с помощью учителя.

*Достаточный уровень:*

- различать звуки в произношении и написании: гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, твёрдые и мягкие;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Повторение (8 часов)**

Предложение. Предложение и его схема. Распространение предложений.

Слово. Составление предложений с данным словом.

Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы. Различение звуков и букв.

### **Звуки и буквы (20 часов)**

Звуки гласные и согласные, их различение. Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения. Слова с гласной э. Слова с буквами и, й, их различение. Слова с гласными и, е, ю, я в начале слова и после гласных. Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (р - л), свистящие и шипящие. Написание слов с этими согласными. Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами и, е, ю, я. Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова. Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными ь и ь. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

### **Графика (4 часа)**

Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я. Слог.

### **Слово (25 часов)**

Понятие «слово».

Слова, обозначающие название предметов. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных.

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делают? Согласование слов-действий со словами-предметами.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

### **Предлог (4 часа)**

Предлог как отдельное слово (в, на, с, из, у). Раздельное написание предлога со словами.

Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

### **Имена собственные (3 часа)**

Большая буква в именах фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов.

### **Правописание (8 часов)**

Различение свистящих и шипящих. Различение звонких и глухих. Различение твёрдых и мягких. Мягкий знак на конце слова. Правописание слов с непроверяемыми гласными. Выделение «трудной» гласной в словах.

### **Родственные слова (6 часов)**

Написание гласных в словах-родственниках.

### **Предложение (14 часов)**

Выделение предложения из текста. Практическое знакомство с построением простого предложения: составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем. Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения. Схема предложения. Составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку; заканчивание начатого предложения. Составление предложений с опорой на предметную картину, по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Оформление предложения в устной и письменной речи. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

### **Развитие речи (10 часов)**



Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к тексту из двух предложенных. Восстановление деформированных предложений.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка во 2 классе отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 102 часа (34 учебные недели).

### **3 КЛАСС**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по русскому языку включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по русскому языку определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный:

*Минимальный уровень:*

- списывать слова с послоговым орфографическим проговариванием с помощью учителя;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные с помощью учителя; дифференцировать оппозиционные согласные с помощью учителя;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме с помощью учителя;
- списывать текст целыми словами (10-20 слов); включающий слова с изученными орфограммами;

- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении с помощью опор и с помощью учителя;

- выделять предложения из текста;

- уметь располагать слова в алфавитном порядке с опорой на наглядность с помощью учителя.

### *Достаточный уровень:*

- записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;

- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные; дифференцировать оппозиционные согласные;

- делить слова на слоги, переносить части слова при письме;

- списывать текст целыми словами; писать текст под диктовку (20 -25 слов), включающий слова с изученными орфограммами;

- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;

- выделять предложения из текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;

- уметь располагать слова в алфавитном порядке.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Повторение (8 часов)**

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

## **Звуки и буквы (20 часов)**

Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные.

Согласные твердые и мягкие, различение твёрдых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я

Обозначение мягкости в конце и середине слова буквой ь.

Разделительный мягкий знак перед гласными е, ё, я, ю, и.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими.

Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Постановка ударения в двусложных и трёхсложных словах. Гласные ударные и безударные.

## **Графика (4 часа)**

Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов.

Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я.  
Разделительный ь.

Слог. Деление слов на слоги. Перенос части слова при письме.

## **Слово (25 часов)**

Закрепление знаний о словах.

Слова, обозначающие название предметов.

Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных.

Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает? Согласование их в речи со словами, обозначающими предметы. Подбор к данному предмету ряда действий.

Слова, обозначающие признак предмета.

Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета. Нахождение слов, обозначающих признаки предметов в тексте и правильное соотнесение их со словами, обозначающими предметы. Согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

### **Предлог (4 часа)**

Предлог как отдельное слово (на, в, у, с, из, к, от, над, под, о (об)). Умение находить предлоги. Раздельное написание предлога со словами.

Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

### **Имена собственные (3 часа)**

Большая буква в именах фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц.

### **Правописание (6 часов)**

Разделительный ь перед гласными (е, ё, я, ю, и). Правописание сочетаний шипящих с гласными (жи-ши, чу-щу, ча-ща). Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

### **Родственные слова (6 часов)**

Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

### **Предложение (16 часов)**

Практическое знакомство с построением простого предложения. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Оформление предложения в устной и письменной речи.

Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы.

Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами в, на, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?). Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска).

Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

### **Развитие речи (10 часов)**

Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из двух/трех предложенных.

Различение текста и «не текста». Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану под руководством

учителя, опорным словам и иллюстрации. Восстановление деформированного текста (3-4 предложения) с опорой на серию сюжетных картинок или вопросы.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 3 классе отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 102 часа (34 учебные недели).

### **4 КЛАСС**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по русскому языку включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по русскому языку определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- дифференцировать на слух и в произношении оппозиционные звуки;
- делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя;
- списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текстов;
- писать под диктовку слова (из двух слогов), написание которых не расходится с произношением (8 слов);
- писать предложение с большой буквы и ставить точку в конце;

- составлять предложение по картинке;
- подбирать по вопросам название предметов и действий.

*Достаточный уровень:*

- -записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;
- -различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные; дифференцировать оппозиционные согласные;
- -делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- -списывать текст целыми словами; писать текст под диктовку (30 -35 слов), включающий слова с изученными орфограммами;
- -составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- - знать: алфавит.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Повторение (8 часов)**

Построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

### **Звуки и буквы (20 часов)**

Обозначение звуков на письме. Алфавит. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и.

Сочетания гласных с шипящими. Согласные глухие и звонкие. Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.

Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (водá - вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá - вóдный). Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости.

### **Графика (4 часа)**

Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, и, ю, я. Разделительный ь. Слог. Перенос слов. Алфавит.

### **Слово (25 часов)**

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.

Разделительный ь. Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Слова, обозначающие название предметов. Различение слова и предмета.

Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? Расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных.

Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

«Слова-друзья». «Слова-враги».



Слова, обозначающие название действий. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что будет делать?

Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие признак предмета. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

### **Предлог (4 часа)**

Предлог как отдельное слово. Предлоги до, без, под, над, около, перед. Раздельное написание предлогов с другими словами

Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

### **Имена собственные (3 часа)**

Имена собственные. Расширение круга имен собственных (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

### **Правописание (6 часов)**

Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, шу.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова

### **Родственные слова (8 часов)**

Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

### **Предложение (14 часов)**

Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).

Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды) .

Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы.

Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

### **Развитие речи (10 часов)**

Составление подписей к картинкам.

Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных.

Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.

Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 4 классе отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 102 часа (34 учебные недели).

#### **3.2.2 ЧТЕНИЕ**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Чтение является ведущим предметом, так как от его усвоения зависит успешность обучения учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на протяжении всех школьных лет.

Основной целью обучения чтению на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) может быть сформулирована следующим образом: научить учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Исходя из основной цели, задачами обучения чтению являются:

- воспитание интереса к урокам чтения, к чтению как процессу;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целыми словом;
- формирование навыков сознательного чтения доступных для понимания текстов;

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Знания, полученные учащимися, на уроках чтения являются практически значимыми и направлены на социализацию личности умственно отсталого ребенка в современном обществе, формирование эмоционального отношения к действительности, нравственных позиций поведения, развитие речемыслительных способностей детей данной категории.

Содержание курса «Чтение» как учебного предмета для дополнительного первого класса – 1<sup>1</sup>, 1 класса представлено в АООП добукварным и букварным периодами, овладение которыми происходит на материале, описанном в следующих разделах: содержание чтения (круг чтения), примерная тематика произведений, жанровое разнообразие, навык чтения, внеклассное чтение. Для 2 – 4 классов содержание курса «Чтение» описывается разделами: содержание чтения (круг чтения), примерная тематика произведений, жанровое разнообразие, навык чтения, работа с текстом, внеклассное чтение. Учебный материал в предложенных разделах, располагается по принципу «от простого к сложному» и, в достаточной степени, формирует основы чтения необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

### **1<sup>1</sup> (дополнительный первый) КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по чтению включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- называть предметы из ближайшего окружения и узнавать их среди других предметов и на картинках;
- отвечать на вопрос словом, простой фразой с помощью учителя;
- составлять предложение по простой предметной/сюжетной картинке с помощью учителя;
- стараться правильно произносить все поставленные звуки;
- выделять и слышать знакомый звук среди других звуков.

*Достаточный уровень:*

- называть предметы из ближайшего окружения и узнавать их среди других предметов и на картинках;
- рассказать наизусть 1-2 коротких стихотворения или четверостишия;
- отвечать на вопрос словом, простой фразой;
- составлять предложение по простой предметной/сюжетной картинке;
- связно высказываться с опорой на несложную сюжетную картинку (2-3 простых нераспространенных предложения);

- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи;

- выделять первый звук в слове, слышать нужный звук.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Содержание чтения (круг чтения)**

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе, животных, о жизни детей и взрослых.

### **Примерная тематика произведений**

Произведения о природе, животных, отношении человека к природе и животным, о жизни детей, их дружбе, произведения о добре и зле.

### **Жанровое разнообразие**

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

### **Внеклассное чтение**

Знакомство с детскими книгами: рассматривание читаемой книги, ответы на простые вопросы.

### **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (40 часов)**

*Развитие слухового восприятия:*

- различение звуков окружающей действительности (шуршание листьев, звуки звонков, топание детских ножек, хлопанье ладошек и др.);

- кто и как подает голос (корова, лошадь, кошка и др.);

- чтение коротких стихотворений с обыгрыванием голосов животных; разучивание коротких отрывков из них;

- игры детей с движениями, направленные на развитие восприятий шумовых звуков и звуков речи (самолет летит, рокочет мотор: р-р-р);

- выделение первого звука в слове;

- умение слышать заданный звук в слове.

*Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения:*

- вдох-выдох (на выдохе пропеть гласные звуки);

- поддувание шариков, игрушек, сделанных из бумаги, фольги и др.;

- надувание цветных шаров;

- специальные упражнения для развития губ, щек, языка, нёба и артикуляции.

*Работа над звукопроизношением:*

- формирование правильного произношения всех звуков речи;

- четкое произнесение гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков;

- формирование трудных для произношения звуков (шипящих и сонорных) после индивидуальных логопедических занятий по их постановке и автоматизации;

- закреплению правильного произношения звуков в речи: соотнесение звуков с игровой ситуацией (качаем куклу - а-а-а, еж фыркает - ф-ф-ф); повторение строчек из народных колыбельных песен (баю-баю-баю - куколку качаю); напевание строчек из знакомых песен (та-та-та, та-та-та - мы возем с собой кота); повторение четверостиший, в которых встречается данный звук

(«Воет, воет ветер, воет, завывает, с дерева листочки желтые срывает»);  
разучивание коротких стихотворений.

*Речевое развитие:*

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление простых нераспространенных предложений (из 2-3 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

### **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (26 часов)**

Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова.

Соотнесение звуков с соответствующими буквами.

Определение их местоположения в словах (в начале).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.)

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение чтения в 1<sup>1</sup> (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

### **1 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**



*Предметные результаты* АООП по чтению включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слоги из букв разрезной азбуки и слова из 3 букв с помощью учителя;
- плавно читать по слогам простые по структуре слова;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту с помощью учителя;
- рассказывать наизусть 2-3 коротких четверостишия, разученных с голоса учителя.

*Достаточный уровень:*

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- рассказывать наизусть 3—4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Содержание чтения (круг чтения)**

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе, животных, о жизни детей и взрослых.

### **Примерная тематика произведений**

Произведения о природе, животных, отношении человека к природе и животным, о жизни детей, их дружбе, произведения о добре и зле.

### **Жанровое разнообразие**

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

### **Внеклассное чтение**

Знакомство с детскими книгами: рассматривание иллюстраций, ответы на простые вопросы.

### **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (10 часов)**

*Развитие слухового восприятия:*

- различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.);

- различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями за окружающей действительности и играми;

- выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, предметное различение слов, сходных по звуковому составу (жук - лук, стол - стул, палка - лапка);

- деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова;

- деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, ру-ка);

- выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

*Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения:*

- вдох-выдох (на выдохе пропеть гласные звуки);

- специальные упражнения для всех артикуляторных органов - губ, щек, языка, нёба.

*Работа над звукопроизношением:*

- отработка правильного произношения всех звуков.

- четкое произнесение гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков;

- формирование трудных для произношения звуков (шипящих и сонорных) после индивидуальных логопедических занятий по их постановке и автоматизации;

- закреплению правильного произношения звуков в речи: соотнесение звуков с реальным объектом; напевание строчек из знакомых песен; повторение

четверостиший, в которых встречается данный звук; разучивание коротких стихотворений.

*Речевое развитие:*

- формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию
- внятно выражать свои просьбы и желания;
- слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя;
- разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя;
- пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам;
- называть слова по предметным картинкам;
- составлять простые предложения, на основе собственных практических действий, по картинкам, по вопросам.

*Развитие зрительного восприятия:*

- различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый);
- восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант);
- конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.);
- выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

## **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (89 часов)**

Изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.  
Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

### *1-й этап*

Повторение пройденных звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

Правильное и отчетливое произношение звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

### *2-й этап*

Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.

Быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.

Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла).

Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

### *3-й этап*

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.

Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).

Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик).

Чтение предложений из двух-трех слов.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов.

#### *4-й этап*

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.

Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).

Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырёх букв.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение чтения в 1 классе отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

## 2 КЛАСС

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

*Предметные результаты* АООП по чтению включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### *Минимальный уровень:*

- читать по слогам слова и предложения;
- слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- по вопросам учителя и по иллюстрациям отвечать на простые вопросы, о чем читали или слушали;
- рассказывать наизусть 1-2 коротких стихотворения с помощью учителя.

#### *Достаточный уровень:*

- читать по слогам короткие тексты;
- слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали;
- рассказывать наизусть 2-3 коротких стихотворения.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Содержание чтения (круг чтения)**

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения.

### **Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, родной природе, об отношении к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе, товариществе; произведения о добре и зле.

### **Жанровое разнообразие**

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

### **Навык чтения**

Осознанное, правильное чтение по слогам. Соблюдение интонации, конца предложения, пауз между предложениями. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

### **Внеклассное чтение**

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ответы на вопросы по тексту.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**



На изучение чтения во 2 классе отводится по 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

### 3 КЛАСС

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

*Предметные результаты* АООП по чтению включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

##### *Минимальный уровень:*

- осознанно и правильно читать короткий текст вслух по слогам после работы над ним под руководством учителя;
- отвечать на вопросы по прочитанному с помощью учителя;
- пересказывать содержание прочитанного с помощью учителя;
- рассказывать наизусть 2—3 стихотворения с помощью учителя.

##### *Достаточный уровень:*

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;

- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся;
- рассказывать наизусть 2-4 стихотворения.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Содержание чтения (круг чтения)**

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

### **Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, родной природе, об отношении к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе, товариществе» произведения о добре и зле.

### **Жанровое разнообразие**

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

### **Навык чтения**

Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, по ролям).

### **Работа с текстом**

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

### **Внеклассное чтение**

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение чтения в 3 классе отводится по 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

## **4 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по чтению включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### *Минимальный уровень:*

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- отвечать на вопросы по прочитанному с помощью учителя;
- пересказывать содержание прочитанного текста с помощью учителя;
- рассказывать наизусть 2–4 стихотворения и 1 басню с помощью учителя.

### *Достаточный уровень:*

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- читать по слогам слова трудные по смыслу и по слоговой структуре;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного текста;
- рассказывать наизусть 3-5 стихотворений и 2 басни.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Содержание чтения (круг чтения)**

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в

окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

### **Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, родной природе, об отношении к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе, товариществе» произведения о добре и зле.

### **Жанровое разнообразие**

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

### **Навык чтения**

Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

### **Работа с текстом**

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

### **Внеклассное чтение**

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение чтения в 4 классе отводится по 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

### **3.2.3 РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Обучение учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети значительно отстают в развитии от детей с нормальным интеллектом. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Поэтому для учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) вводится курс «Речевая практика». Основной целью обучения речевой практики у обучающихся этой категории является формирование и развитие коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни.

Исходя из основной цели, задачами обучения речевой практике являются:

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению устных связных высказываний;

- воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) навыки устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

Содержание курса «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

### **1<sup>1</sup> (дополнительный первый) КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- выполнять простые инструкции учителя;
- -выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

*Достаточный уровень:*

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Аудирование и понимание речи**

Выполнение простых устных инструкций учителя. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов. Слушание небольших литературных текстов в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту с помощью учителя.

### **Дикция и выразительность речи**



Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

### **Общение и его значение в жизни**

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

### **Организация речевого общения**

#### *Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, обращение к знакомым взрослым и ровесникам.). Ласковые обращения. Специфика родственных полвозрастных обращений (дедушка, бабушка).

Знакомство, представление, приветствие. Формула «Меня зовут», «Меня зовут..., а...».

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «До свидания». Жесты приветствия и прощания. Неофициальные разговорные формулы «Привет», «Пока».

Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание: «Поздравляю». Поздравительные открытки.

Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Формула «Пожалуйста».

Благодарность: «Спасибо», «Пожалуйста».

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста». Правильная реакция на замечания. Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Ответы на вопросы учителя по теме.

## **Повторение**

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ТЕМАТИКА КУРСА**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>количество часов</b>
1	Наша школа	6
2	Игрушки	8
3	Сказка	12
4	Я и моя семья	8
5	Я и мои друзья	4
6	Игры	8
7	Гигиена	4
8	Праздник	16
9	Мы – помощники!	8
10	Мир природы	13
11	Наши любимые животные	8
Повторение		4

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение речевой практики в 1<sup>1</sup> (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

### **1 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову и предложению из 2 слов с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения с помощью учителя;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях с помощью учителя

*Достаточный уровень:*

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову и предложению из 2 слов;
- отвечать на простые вопросы;

- знать элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Аудирование и понимание речи**

Выполнение простых устных инструкций учителя. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению из 2 слов). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов.

Слушание небольших текстов в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на простые вопросы по прослушанному тексту.

### **Дикция и выразительность речи**

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

### **Общение и его значение в жизни**

Речевое и неречевое общение. Элементарные правила речевого общения. Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

### **Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по имени, фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?».

Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!»)

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «Привет», «пока».

Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю».

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)».  
Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Как красиво!» и др.

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «пожалуйста». Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините» без обращения. Правильная реакция на замечания.

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Ответы на вопросы учителя по теме.

**Повторение**

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ТЕМАТИКА КУРСА**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>количество часов</b>
1	Наша школа	2
2	Игры, игрушки	6

3	Сказка	12
4	Я и моя семья	6
5	Я и мои друзья	4
6	Гигиена	4
7	Праздник	10
8	Мы – помощники!	4
9	Мир природы	16
Повторение		2

## МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение речевой практики в 1 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

## 2 КЛАСС

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

*Предметные результаты* АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову и предложению из 2-3 слов с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения с помощью учителя;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях помощью учителя.

*Достаточный уровень:*

- выполнять инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову и предложению из 3-4 слов;
- отвечать на вопросы;
- знать правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Аудирование и понимание речи**

Выполнение простых устных инструкций учителя. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.

Чтение и выполнение простых словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению из 3-4 слов).



Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти слогов, слов, предложений из 2 слов.

Слушание небольших текстов в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

### **Дикция и выразительность речи**

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

### **Общение и его значение в жизни**

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение: афиши, реклама, открытки. Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

### **Организация речевого общения**

#### *Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...».

Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «Привет», «Пока».

Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?» и др.

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки). Выражение

просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно я ...», «Разрешите...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Пожалуйста». Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо...имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Ответные реплики на поздравление («Спасибо...»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно...» и др.) Извинение перед старшим, ровесником.

#### *Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации (2-3 предложения). Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме речевой ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре.

Ответы на вопросы учителя по теме.

#### **Повторение**

#### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ТЕМАТИКА КУРСА**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>количество часов</b>
1	Наша школа	1

2	Игры, игрушки	7
3	Сказка	12
4	Я и моя семья	6
5	Я и мои друзья	4
6	Гигиена	4
7	Праздник	10
8	Мы – помощники!	5
9	Мир природы	16
Повторение		3

## МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение речевой практики во 2 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

## 3 КЛАСС

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

*Предметные результаты* АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову и предложению из 2-4 слов с помощью учителя;
- отвечать на вопросы с помощью учителя;

- применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения с помощью учителя;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях помощью учителя.

*Достаточный уровень:*

- выполнять инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову и предложению;
- отвечать на вопросы;
- знать правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Аудирование и понимание речи**

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

### **Дикция и выразительность речи**

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

### **Общение и его значение в жизни**

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии: кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

### **Организация речевого общения**

#### *Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...».

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «Привет», «Пока».

Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Как красиво!»



### *Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации.

Моделирование речевой ситуации.

### **Повторение**

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ТЕМАТИКА КУРСА**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>количество часов</b>
1	Наша школа	1
2	Игры	8
3	Сказка	12
4	Я и моя семья	6
5	Я и мои друзья	4
6	Гигиена	4
7	Праздник	10
8	Мы – помощники!	4
9	Мир природы	8
10	Мир вокруг нас	8
Повторение		3

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение речевой практики в 3 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

### **4 КЛАСС**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

*Предметные результаты* АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### *Минимальный уровень:*

- выполнять простые устные инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову и предложению с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы;
- применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения с помощью учителя;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях с помощью учителя.

### *Достаточный уровень:*

- выполнять составные устные инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову и предложению;
- отвечать на вопросы;

- знать правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Аудирование и понимание речи**

Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

### **Дикция и выразительность речи**

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

### **Общение и его значение в жизни**

Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии: кино, телевидение, радио. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

## **Организация речевого общения**

### *Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы «Здорово», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных

формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «Извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

### **Повторение**

#### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ТЕМАТИКА КУРСА**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>количество часов</b>
1	Наша школа	1
2	Игры	8
3	Сказка	12
4	Я и моя семья	6
5	Я и мои друзья	4
6	Гигиена	4
7	Праздник	10
8	Мы – помощники!	4
9	Мир природы	8
10	Мир вокруг нас	8
	Повторение	3

#### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение речевой практики в 4 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

### **3.2.4 МАТЕМАТИКА**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

- формирование доступных обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Решение названных задач позволяет познакомить обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с универсальными математическими способами познания мира, формирует элементарные математические знания, раскрывает связь математики с окружающей действительностью и другими школьными предметами, позволяет расширить личностную заинтересованность в получении математических знаний.



Содержание курса «Математика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: пропедевтика обучения математике (развитие дочисловых представлений); нумерация натуральных чисел в пределах 100; число и цифра 0; единицы измерения величин (стоимости, длины, массы, времени), их соотношение; измерение в указанных мерах; четыре арифметических действия с натуральными числами; элементы геометрии; решение текстовых арифметических задач. Отобранный учебный материал, распределение которого по классам имеет концентрическую структуру, в достаточной степени представляет основы математической науки необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

## **1<sup>1</sup> (дополнительный первый) КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по математике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по математике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- различать предметы по цвету, форме;
- сравнивать 2 предмета по величине методом наложения;

- узнавать и называть геометрические фигуры;
- ориентироваться на листе бумаги;
- различать правую и левую руки;
- знать о временном порядке следования дней: сегодня, вчера, завтра;
- узнавать, называть цифры от 1 до 5.

*Достаточный уровень:*

- различать предметы по цвету, форме, размеру, величине;
- выделять из группы предметов (до 5) один предмет, обладающий определенным свойством;
- узнавать и называть геометрические фигуры, формы;
- собирать геометрические фигуры из двух - трех частей;
- определять положение предметов на плоскости, в пространстве относительно себя;
- знать о порядке следования дней: вчера, сегодня, завтра, на следующий день, рано, поздно, вовремя;
- узнавать, называть, записывать цифры от 1 до 5;
- записывать и производить арифметические действия сложение и вычитание чисел в пределах 5;
- решать простые арифметические задачи (на предметном материале, без выполнения краткой записи) на сложение и вычитание; отвечать на вопросы: Сколько всего? Сколько осталось?

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

## **Пропедевтика (30 часов)**

### *Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Словарь: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

### *Положение предметов на плоскости, в пространстве*

Определение на себе, где левая, правая нога, рука и др.

Положение предметов на плоскости, в пространстве относительно учащегося, по отношению к друг другу: впереди - сзади, справа - слева, правее - левее, вверху - внизу, выше - ниже, далеко - близко, дальше - ближе, рядом, около, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху - внизу, справа - слева, в середине, в центре; верхняя - нижняя, правая - левая сторона, половина листа; верхний - нижний, левый - правый углы.

### *Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов по размеру: длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, глубокий - мелкий, толстый - тонкий, длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, глубже - мельче, толще - тоньше; равный (одинаковые, такой же).

Сравнение серии предметов (до 5) по размеру: самый длинный - самый короткий, самый широкий - самый узкий, самый высокий - самый низкий, самый глубокий - самый мелкий, самый толстый - самый тонкий; равные (одинаковые, такие же).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый – легкий, тяжелее – легче; равный (одинаковые, такой же).

Сравнение серии предметов по массе (весу): самый тяжелый – самый легкий; равные (одинаковые, такие же).

Сравнение двух предметов, имеющих площадь, объем, по величине: большой - маленький, больше – меньше, равный (одинаковые, такой же).

Сравнение серии предметов (до 5), имеющих площадь, объем: самый большой – самый маленький; равные (одинаковые, такие же).

Сравнение объемов сыпучих веществ (жидкостей) в одинаковых емкостях.

*Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих*

Сравнение предметных совокупностей (до 3). Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

### **Единицы измерения и их соотношения (5 часов)**

Единица времени – сутки. Словарь: сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый.

### **Нумерация (15 часов)**

Счет предметов в пределах 5. Получение чисел методом пересчитывания предметов. Цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотношение количества, числа, цифры. Сравнение чисел.

### **Арифметические действия (15 часов)**

Сложение (знак «плюс»), вычитание (знак «минус»). Запись примеров (знак «равно»).

### **Арифметические задачи (12 часов)**

Простые арифметические задачи (на предметном материале, без выполнения краткой записи) на сложение и вычитание. Ответы на вопросы: Сколько всего? Сколько осталось?

### **Геометрический материал (8 часов)**

Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Геометрические формы: шар, куб. Составление геометрических фигур (форм) из двух – трех частей.

### **Повторение (14 часов)**

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение математики в 1<sup>1</sup> (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

## **1 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по математике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по математике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- читать и записывать числа 1 - 10;
- считать в прямом порядке по единице;
- сравнивать числа на предметах;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действие с помощью таблиц;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (на предметном материале), записывать ответ;
- отображать точку;
- строить прямую линию с помощью линейки;
- обводить геометрические фигуры по шаблону.

*Достаточный уровень:*

- образовывать, читать, записывать числа 1 - 10;
- считать в прямом/ обратном порядке по единице;
- сравнивать числа на предметах, отвлеченно;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно/два действия с помощью таблиц;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (на предметном материале), записывать решение и ответ;
- отображать точку;

- строить прямую/кривую линию с помощью линейки;
- обводить геометрические фигуры по шаблону;
- знать единицы измерения времени (сутки, неделя), стоимости (рубль), длины (сантиметр).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Повторение (14 часов)**

#### **Единицы измерения и их соотношения (8 часов)**

Единицы времени – сутки, неделя (дни недели), соотношение между ними.

Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1р. Знакомство с монетами 1р., 2р., 5р., 10р., размен монет.

Единицы длины – сантиметр. Обозначение – 1см.

#### **Нумерация (20 часов)**

Отрезок числового ряда 1 – 9. Число и цифра 0. Число 10. Образование, чтение и запись чисел 1 – 10. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет равными числовыми группами в пределах 10. Счет от/ до заданного числа. Состав чисел первого десятка. Соотношения 10 ед. = 1 дес., 1 дес. = 10 ед.

Сравнение чисел в пределах 10, установление соотношения больше, меньше, равно.

#### **Арифметические действия (23 часа)**

Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Переместительный закон сложения. Таблицы сложения и вычитания. Знакомство

с названиями компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок.

### **Арифметические задачи (10 часов)**

Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись решения, наименования при записи решения, ответа.

### **Геометрический материал (10 часов)**

Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам).

Знакомство с линейкой как чертежным инструментом.

Прямая и кривая линия, построение прямой линии с помощью линейки, построение кривой линии.

Отрезок, измерение длина отрезка. Построение отрезка по заданной длине.

### **Повторение (14 часов)**

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение математики в 1 классе отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

## **2 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по математике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при



принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по математике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- читать и записывать числа 1 - 20;
- считать в прямом порядке по единице до 20, в обратном порядке – от 10 до 1;
- сравнивать числа в пределах 20; знать знаки сравнения:  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- различать арифметические действия: сложение, вычитание;
- решать примеры на сложение и вычитание без перехода через разряд;
- решать простые текстовые арифметические задачи (на предметном материале) на нахождение суммы, разности; записывать ответ;
- различать геометрические фигуры: точка, прямая линия, кривая линия, луч, отрезок, угол, прямоугольник, квадрат;
- строить прямую линию, отрезок, луч с помощью линейки; строить кривую линию;
- обводить геометрические фигуры по шаблону.

*Достаточный уровень:*

- образовывать, читать, записывать числа 1 - 20;
- считать в прямом/ обратном порядке по единице в пределах 20;

- сравнивать числа в пределах 20; знать знаки сравнения:  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- различать арифметические действия: сложение, вычитание;
- решать примеры на сложение и вычитание без перехода через разряд;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, разности, увеличение/уменьшение на несколько единиц; записывать решение, ответ;
- различать геометрические фигуры: точка, прямая линия, кривая линия, луч, отрезок, угол, прямоугольник, квадрат, треугольник;
- строить прямую линию, отрезок, луч с помощью линейки; строить кривую линию;
- строить отрезок заданной длины (одна единица измерения);
- строить прямой угол с помощью чертежного угольника;
- обводить геометрические фигуры по шаблону.
- знать единицы измерения времени, стоимости, длины, массы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Повторение (15 часов)**

### **Единицы измерения и их соотношения (11 часов)**

Единицы времени – сутки, неделя, месяц, год; соотношение между ними: 1 нед = 7 сут., 1 мес. = 4 нед., 12 мес. = 1 год. Календарь. Порядок месяцев.

Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1р. Знакомство с монетами 1р., 2р., 5р., 10р., размен монет.

Единицы длины – миллиметр, сантиметр, дециметр. Обозначение – 1мм, 1см, 1 дм; соотношения между ними:  $1\text{см} = 10\text{мм}$ ,  $10\text{см} = 1\text{дм}$ .

Единицы массы – килограмм. Обозначение – 1кг.

### **Нумерация (25 часов)**

Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение и запись чисел в пределах 20. Цифры и их количество. Числа однозначные и двузначные. Состав чисел в пределах 20. Таблица разрядов (десятки, единицы). Счет равными числовыми группами в пределах 20. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 20. Счет от/ до заданного числа. Состав чисел первого десятка. Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее).

Сравнение чисел в пределах 20, установление соотношения больше, меньше, равно.

### **Арифметические действия (35 часов)**

Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Сложение десятка и однозначного числа, соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд. Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени, массы). Число 0 как компонент сложения, вычитания. Понятия «увеличить на...», «уменьшить на...». Решение примеров на увеличение/уменьшение числа на несколько единиц. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 20, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок.

### **Арифметические задачи (20 часов)**

Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись краткого условия, решения (наименования при записи решения), ответа.

Понятия «больше на...», «меньше на...». Решение простых текстовых арифметических задач на увеличение/уменьшение на несколько единиц. Знакомство с составными арифметическими задачами, составленными из ранее изученных.

### **Геометрический материал (15 часов)**

Точка, прямая/кривая линия, построение. Отрезок, измерение и построение отрезка (одна единица длины). Луч, построение. Угол, элементы угла (вершина, стороны). Виды углов (прямой, тупой, острый). Чертежный угольник, его использование при определении вида угла. Построение произвольных углов разных видов. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Углы в геометрических фигурах (прямоугольник, квадрат, треугольник). Знакомство с понятиями «четыреугольник», «треугольник».

### **Повторение (15 часов)**

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение математики во 2 классе отводится по 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

## **3 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по математике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по математике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- читать и записывать круглые десятки;
- считать круглыми десятками в прямом порядке в пределах 100;
- сравнивать круглые десятки; знать знаки сравнения:  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ;
- различать двузначные и однозначные числа;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- знать названия месяцев в году;
- различать арифметические действия: сложение, вычитание, умножение, деление;
- решать примеры на сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 20 (на предметном материале);
- решать примеры на сложение и вычитание без перехода через разряд в пределах 100;
- решать примеры на умножение и деление с помощью таблиц;
- решать простые текстовые арифметические задачи (на предметном материале) на нахождение суммы, разности, произведения, частного (части);
- находить точку пересечения линий (отрезков);
- чертить многоугольник по заданным вершинам;
- измерять стороны прямоугольника, квадрата.

*Достаточный уровень:*

- получать, называть и записывать круглые десятки;

- считать круглыми десятками в прямом/обратном порядке в пределах 100;
- сравнивать числа в пределах 100; знать знаки сравнения:  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ;
- различать двузначные и однозначные числа
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- знать названия месяцев в году, их порядок;
- различать арифметические действия: сложение, вычитание, умножение, деление;
- решать примеры на сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 20;
- решать примеры на сложение и вычитание без перехода через разряд в пределах 100;
- решать примеры на умножение и деление с помощью таблиц;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, разности, произведения, частного (части); записывать решение, ответ;
- решать простые текстовые арифметические задачи на увеличение/уменьшение на несколько единиц, увеличение/уменьшение в несколько раз; записывать решение, ответ;
- решать задачи на нахождение стоимости по цене и количеству; записывать решение, ответ;
- находить точку пересечения линий (отрезков);
- измерять стороны прямоугольника, квадрата;

- чертить окружность с помощью циркуля;
- знать единицы измерения времени, стоимости, длины, массы объема.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Повторение (15 часов)**

#### **Единицы измерения и их соотношения (11 часов)**

Единицы времени – час, минута; соотношения между ними: 1 сут. = 24 ч, 1 ч = 60 мин. Определение времени по часам с точностью до часа.

Единицы стоимости – рубль, копейка. Обозначение – 1р., 1к., соотношение между ними: 1р. = 100к. Знакомство с монетами/купюрами, обмен монет/купюр.

Единицы длины – метр. Обозначение – 1м; соотношения: 1м = 10дм, 1м = 100см.

Единица измерения объема – литр. Обозначение – 1л.

Чтение и запись чисел, выраженных одной единицей измерения.

#### **Нумерация (20 часов)**

Нумерация чисел в пределах 100. Получение и запись круглых чисел. Счет десятками до 100. Запись круглых десятков. Получение двузначных чисел из десятков и единиц, их запись. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Таблица разрядов (десятки, единицы). Счет равными числовыми группами в пределах 100. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 100. Счет от/до заданного числа. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее).

Сравнение чисел в пределах 100, установление соотношения больше, меньше, равно.

#### **Арифметические действия (40 часов)**

Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд. Число 0 как компонент сложения, вычитания. Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени, массы). Понятия «увеличить на...», «уменьшить на...». Решение примеров на увеличение/уменьшение числа на несколько единиц. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных).

Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Знак умножения « $\times$ ». Замена сложения одинаковых слагаемых умножением, замена умножения сложением. Запись и чтение примеров на умножение. Знакомство с компонентами и результатом умножения. Таблицы умножения на 2, 3, 4, 5 в пределах 20. Переместительный закон умножения.

Деление на две равные части (пополам). Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну). Знак деления « $:$ », запись и чтение примеров на деление. Знакомство с компонентами и результатом деления. Таблицы деления на 2, 3, 4, 5 в пределах 20. Взаимосвязь умножения и деления.

Понятия «увеличить в...», «уменьшить в...». Решение примеров на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Скобки. Действия I и II ступени. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками.

### **Арифметические задачи (20 часов)**

Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного: запись краткого условия, решения (наименования при записи решения), ответа. Понятия «больше в...», «меньше в...». Решение простых текстовых арифметических задач на увеличение/уменьшение в несколько раз.



Цена, количество, стоимость. Вычисление стоимости, если известна цена и количество.

Знакомство с составными арифметическими задачами, составленными из ранее изученных.

### **Геометрический материал (15 часов)**

Отрезок, построение отрезка больше/меньше данного, равного данному. Пересечение линий (отрезков), точка пересечения.

Окружность, круг. Центр и радиус. Циркуль, построение окружности с помощью циркуля. Дуга как часть окружности.

Многоугольник, элементы многоугольника (вершины, стороны), углы многоугольника. Название многоугольника в зависимости от количества углов. Измерение сторон многоугольника. Вычерчивание многоугольника по заданным вершинам.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства сторон и углов.

### **Повторение (15 часов)**

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение математики в 3 классе отводится по 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

## **4 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по математике включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при

принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по математике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- читать и записывать числа в пределах 100, набирать числа в пределах 100 на калькуляторе;
- сравнивать числа в пределах 100; знать знаки сравнения:  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ;
- различать двузначные и однозначные числа;
- знать меры длины, массы, стоимости, времени;
- знать дни недели;
- записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- различать числа, полученные при счете и измерении;
- различать арифметические действия: сложение, вычитание, умножение, деление;
- показывать указанные компоненты, результаты арифметических действий;
- решать примеры на сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 100 (возможно использование микрокалькулятора);
- решать примеры на умножение и деление с помощью таблиц;
- выполнять умножение 0, на 0, деление 0;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, разности, произведения, частного (части); записывать решение, ответ;

- решать простые текстовые арифметические задачи на увеличение/уменьшение на несколько единиц, увеличение/уменьшение в несколько раз; записывать решение, ответ;

- моделировать взаимное расположение фигур на плоскости: пересечение (без вычерчивания);

- находить точку пересечения линий (отрезков);

- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;

- называть и показывать изученные геометрические фигуры;

- чертить отрезок заданной длины (одна единица измерения).

*Достаточный уровень:*

- читать и записывать числа в пределах 100, набирать числа в пределах 100 на калькуляторе;

- выделять и указывать количество разрядных единиц в числе (единиц, десятков);

- сравнивать числа в пределах 100; знать знаки сравнения:  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ;

- различать двузначные и однозначные числа;

- знать меры длины, массы, стоимости, времени, их соотношения;

- знать дни недели, месяцы; уметь пользоваться календарем;

- записывать числа, выраженные двумя единицами измерения;

- различать числа, полученные при счете и измерении;

- различать арифметические действия: сложение, вычитание, умножение, деление;

- называть и показывать компоненты, результаты арифметических действий;
- решать примеры на сложение и вычитание с переходом через разряд в пределах 100;
- решать примеры на умножение и деление с помощью таблиц;
- выполнять умножение 0, 1, 10, умножение на 0, 1, 10, деление 0, деление на 1, 10;
- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, разности, произведения, частного (части); записывать решение, ответ;
- решать простые текстовые арифметические задачи на увеличение/уменьшение на несколько единиц, увеличение/уменьшение в несколько раз; записывать решение, ответ;
- решать задачи на зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи);
- моделировать взаимное расположение фигур на плоскости: пересечение;
- находить точку пересечения линий (отрезков);
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;
- измерять, вычислять длину ломаной линии;
- называть и показывать изученные геометрические фигуры;
- чертить прямоугольник, квадрат по заданным размерам с помощью чертежного угольника (одна единица измерения);
- чертить отрезок заданной длины (две единицы измерения).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Повторение (15 часов)**

### **Единицы измерения и их соотношения (11 часов)**

Единицы времени – секунда. Обозначение – с, соотношение: 1 мин. = 60с. Секундомер. Секундная стрелка. Определение времени по часам с точностью до получаса.

Единицы массы – центнер. Обозначение – ц. Соотношение: 1ц = 10кг.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении, выраженных двумя единицами измерения.

### **Нумерация (15 часов)**

Нумерация чисел в пределах 100. Счет равными числовыми группами в пределах 100. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 100. Счет от/ до заданного числа. Таблица разрядов. Разряды единиц, десятков, сотен. Четные и нечетные числа. Сравнение чисел в пределах 100.

### **Арифметические действия (45 часов)**

Знакомство с микрокалькулятором.

Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Письменное сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд. Проверка действия сложения и вычитания обратны действием. Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью микрокалькулятора.

Название компонентов и результатов действий умножения и деления. Таблица умножения на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равные части. Деление с остатком. Умножение 0, 1, 10. Умножение на 0, 1, 10. Деление 0. Деление на 1. Деление на 10.

Действия I и II ступени. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками. Решение примеров в несколько действий.

### **Арифметические задачи (20 часов)**

Решение простых текстовых арифметических задач.

Решение задач на зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи).

Составные арифметические задачи, составленные из ранее изученных (2 действия).

Оформление задач.

### **Геометрический материал (15 часов)**

Отрезок, измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков.

Кривая линия, ломаная линия. Замкнутая и незамкнутая линия. Замкнутая ломаная линия – граница многоугольника. Вычисление длины ломаной линии. Построение отрезка, равного длине ломаной линии. Построение незамкнутой ломаной линии по длине ее сторон.

Прямоугольник, квадрат – название сторон(основание, боковые, противоположные, смежные). Длина и ширина прямоугольника. Построение прямоугольника по заданным длинам сторон с помощью чертежного угольника.

Взаимное расположение на плоскости геометрических фигур: пересечение, точки пересечения.

### **Повторение (15 часов)**

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение математики в 4 классе отводится по 4 часа в неделю, курс рассчитан на 136 часов (34 учебные недели).

### 3.2.5 МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человеком.

Исходя из цели курс «Мир природы и человека» направлен на решение следующих задач:

- уточнение имеющихся у детей представлений о живой и неживой природе и получение новых знаний об основных её элементах;
- формировать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формировать первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учить детей бережному отношению к природе;
- расширение словарного запаса, обеспечивающего общение ребенка соответственно его возрасту; обращаться за помощью и благодарить за предоставленные услуги; корректно формулировать просьбу или отказ; описывать необходимый ему предмет.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью

человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира с помощью различных носителей информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности, в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа



для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Структура курса представлена следующими разделами: «Мир природы», «Мир человека».

## **1<sup>1</sup> (дополнительный первый) КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП «Мир природы и человека» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП «Мир природы и человека» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- знать и называть времена года;
- узнавать и называть живые и неживые объекты;
- называть основные части тела человека (голова, руки, ноги, туловище);
- узнавать в природе или на рисунках деревья и цветы;
- узнавать и называть 3-4 объекта по теме «Овощи и фрукты»;
- знать собственное имя и фамилию.

*Достаточный уровень:*

- знать и называть времена года;
- различать времена года по их основным признакам;
- уметь различать живые и неживые объекты;
- узнавать в природе и на рисунках деревья и цветы;
- узнавать и называть 5-8 объектов по теме «Овощи и фрукты»;
- отличать птиц от других животных;
- называть и показывать основные части тела человека (голова, руки, ноги, туловище);
- знать собственное имя, фамилию, имена родителей.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### ***Мир природы***

#### *Временные представления*

*Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года. Наблюдение за изменениями, происходящими в природе в разное время года. Называние, узнавание времен года на сюжетных картинках.*

*Словарь: тепло, холодно, дождь, снег, холодный/тёплый ветер, яркое солнце, облака.*

*День-ночь, их признаки, сравнение признаков.*

#### *Неживая природа*

*Знакомство с объектами неживой природы: солнце, луна, облака, ветер, земля. Наблюдения за ними в разное время, отражение этих наблюдений в рисунках, аппликациях, рассказах.*

#### *Живая природа*

#### *Человек*

*Внешний вид человека (части тела, лица). Гигиена рук.*

## Растения

Наблюдение за жизнью растений в разное время года. Сбор листьев, трав, цветов, плодов, семян деревьев. Знакомство с названиями растений, их плодов и семян. Составление аппликаций, поделок из собранных материалов.

Наблюдения за комнатными растениями. Полив растений.

Знакомство с некоторыми частями растений: лист, цветок.

Проращивание семян, наблюдение за появлением листьев на ветках, поставленных в воду.

Сравнение листьев различных деревьев (разнообразие их формы, цвета, величины).

Овощи и фрукты (по 2-3 названия) Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу.

## Животные

Наблюдение за птицами, насекомыми, животными, их поведением.

Знакомство с названиями животных, наиболее распространённых в данной местности. Их внешний вид, части тела, повадки.

## **Мир человека**

### Ближайшее окружение

Семья. Родители – мама, папа. Фамилии, имена родителей, собственные имя и фамилия.

Друзья, их имена. Игры с друзьями.

Школа. Номер школы, класса. Расположение своего класса, гардероба, туалетной комнаты, столовой, спортивного зала, группы продлённого дня и др. Правила поведения в школе.

Класс. Имя, отчество классного руководителя, других учителей, специалистов, работающих с классом Доска, парта, стол учителя, учебные принадлежности. Учебные принадлежности, их узнавание, назначение, правила использования, хранение. Ориентировка на парте.

## Вещи

*Одежда. Школьная форма (одежда, её заменяющая), форма для занятий физкультурой. Хранение одежды.*

*Обувь. Уличная и сменная обувь, обувь для занятий физкультурой. Хранение обуви.*

### ***Повторение***

### **Рекомендуемые экскурсии, наблюдения и практические работы**

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Мир природы и человека» в 1<sup>1</sup> классе отводится 2 часа в неделю. Курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

### **1 КЛАСС**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП «Мир природы и человека» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП «Мир природы и человека» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- знать и называть времена года;

- узнавать и называть живые и неживые объекты;
- узнавать и называть 3-4 объекта по теме «Овощи и фрукты»;
- узнавать и называть 3-4 объекта по теме «Животные»;
- называть основные части тела человека (голова, руки, ноги, туловище), части его лица (рот, нос, уши, глаза);
- знать собственное имя, фамилию, имена родителей.

*Достаточный уровень:*

- знать и называть времена года;
- различать времена года по их основным признакам;
- уметь различать живые и неживые объекты;
- узнавать и называть 5-8 объекта по теме «Овощи и фрукты»;
- узнавать и называть 5-8 объекта по теме «Животные»;
- называть и показывать основные части тела человека (голова, руки, ноги, туловище), части его лица (рот, нос, уши, глаза, ресницы, брови);
- знать собственное имя, фамилию, имена родителей, имя и отчество учителя.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### *Мир природы*

#### Временные представления

Погода. Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года, изменения в природе в различные времена года.

*Словарь:* ясно, солнечно, пасмурно, дождь, снег, листопад, лёд, мороз, снежинки, сосульки.

#### Неживая природа

*Вода. Вода в природе. Вода прозрачна. Вода течёт. На воде образуются волны. Вода смачивает предметы.*

### Живая природа

#### Человек

*Внешний вид человека (части тела, лица). Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Гигиена рук.*

#### Растения

*Помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу. Значение овощей для жизни человека.*

*Яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу. Значение фруктов для жизни человека.*

*Фиалка, хлорофитум. Узнавание и называние. Уход (полив).*

#### Животные

*Звери. Собака, кошка. Их внешний вид, части тела, повадки, питание. Взаимодействие с человеком, значение для человека, забота и уход за животными.*

*Волк, заяц. Называние. Их внешний вид, части тела, повадки, питание. Место обитания. Роль в природе.*

*Птицы. Ворона, воробей. Их внешний вид, части тела, питание. Роль в природе. Помощь птицам зимой.*

*Правила поведения при общении с животными.*

### **Мир человека**

#### Ближайшее окружение

*Семья. Родители – мама, папа, бабушки, дедушки. Фамилии, имена родственников, их занятия. Ребёнок (сын/дочь). Собственное имя и фамилия.*

*Друзья, их имена. Игры с друзьями.*

*Школа. Номер школы, класса. Расположение своего класса, гардероба, туалетной комнаты, столовой, спортивного зала, группы продлённого дня и др.*

*Правила поведения в школе.*

*Класс. Имя, отчество классного руководителя, других учителей, специалистов, работающих с классом Доска, парта, стол учителя, учебные принадлежности. Ориентировка в классе (ряды парт, шкафы, полки с учебными принадлежностями и др.). Учебные принадлежности, их узнавание, назначение, правила использования, хранение. Ориентировка на парте.*

### Вещи

*Одежда. Школьная форма (одежда, её заменяющая), форма для занятий физкультурой. Хранение одежды. Уход за одеждой.*

*Обувь. Уличная и сменная обувь, обувь для занятий физкультурой. Хранение обуви. Уход за обувью.*

### **Повторение**

#### **Рекомендуемые экскурсии, наблюдения и практические работы**

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Мир природы и человека» в 1 классе отводится 2 часа в неделю. Курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

## **2 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты АООП «Мир природы и человека» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются*

основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП «Мир природы и человека» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- знать и называть времена года;
- узнавать и называть живые и неживые объекты;
- узнавать в природе или на рисунках деревья, кусты и цветы;
- узнавать и называть 4-5 объекта по теме «Овощи и фрукты»;
- узнавать и называть 4-5 объекта по теме «Животные»;
- различать диких и домашних животных;
- выделять насекомых из 3-4 объектов по теме «Животные»;
- узнавать и называть части растений (корень, стебель, лист);
- знать день, месяц своего рождения.

*Достаточный уровень:*

- различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в природе;
- уметь различать живые и неживые объекты;
- узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты и цветы;
- узнавать и называть 5-8 объекта по теме «Овощи и фрукты», дифференцировать их;
- узнавать и называть 5-8 объекта по теме «Животные»;



- различать диких и домашних животных на основании изученных признаков;
- узнавать, называть и показывать части растений (корень, стебель, лист);
- знать день, месяц своего рождения;
- знать домашний адрес (название улицы/проспекта, номер дома).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Мир природы*

#### Временные представления

Погода. Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года, изменения в природе в различные времена года.

Формирование представлений о смене времени года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Временные изменения. Наблюдение за изменением положения солнца в течение суток (утро, день, вечер, ночь).

#### Неживая природа

*Вода.* Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. *Вода в природе. Волны. Правила поведения у воды.*

Песок, глина, камни. Узнавание объектов по внешнему виду. Свойства. Использование камней, глины, песка в продуктивной деятельности.

#### Живая природа

##### Человек

Тело человека, внешнее строение. Покровы тела: кожа, ногти, волосы. Гигиена кожи, ногтей, волос. Зубы. Гигиена полости рта. Личная гигиена.

##### Растения

Морковь, свёкла. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу. *Значение овощей для жизни человека.*

Апельсин, лимон. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу. *Значение фруктов для жизни человека.*

*Дифференциация овощей и фруктов.*

*Смородина красная, чёрная, белая; малина садовая, лесная. Внешний вид, место произрастания, использование.*

*Герань, монстера. Узнавание и название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход (полив).*

### Животные

*Звери. Корова, коза. Их внешний вид, части тела, повадки, питание. Взаимодействие с человеком: значение для человека, забота и уход за животными.*

*Лиса, белка. Название. Их внешний вид, части тела, повадки, питание. Место обитания.*

*Дифференциация диких и домашних животных.*

*Птицы. Курица. Внешний вид, части тела, питание. Курица – домашняя птица.*

*Снегирь (синица), дятел. Название. Их внешний вид, части тела, повадки, питание. Роль в природе. Помощь птицам зимой.*

*Насекомые. Шмель, бабочка. Название. Их внешний вид, части тела. Роль в природе.*

*Правила поведения с животными.*

### **Мир человека**

#### Ближайшее окружение

*Семья. Родители – мама, папа, бабушки, дедушки и др. Фамилии, имена родственников. Дни рождения членов семьи. Место работы родителей.*

*Квартира (дом). Внешний вид: цвет, количество этажей. Домашний адрес.*

*Школа. Номер школы, класса. Расположение своего класса, гардероба, туалетной комнаты, столовой, спортивного зала, группы продлённого дня и др.*  
*Правила поведения в школе.*

### Посуда

*Приборы для чая. Сервировка стола к чаю.*

### Вещи

*Одежда, обувь. Назначение, хранение, уход.*

*Учебные вещи, их узнавание, назначение, правила использования, хранение.*

*Подготовка к учебному дню.*

### Транспорт

*Назначение транспорта. Называние отдельных видов городского транспорта (метро, легковая и грузовая машины, автобус и др.). Правила поведения в общественном транспорте.*

### **Повторение**

#### **Рекомендуемые экскурсии, наблюдения и практические работы**

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Мир природы и человека» во 2 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

## **3 КЛАСС**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП «Мир природы и человека» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП «Мир природы и человека» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- правильно называть изученные объекты и явления;
- называть по 2-3 растения, изученных в программе;
- отличать домашних и диких животных,
- выделять птиц и рыб;
- соотносить сезонные изменения в природе с изменениями в жизни человека;
- знать день, месяц своего рождения.

*Достаточный уровень:*

- правильно называть изученные объекты и явления;
- знать названия изученных лиственных деревьев, уметь их показывать;
- сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц, рыб; описывать их образ жизни;
- соотносить сезонные изменения в природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;
- знать название времен года, дней недели;
- знать дату своего рождения;
- знать номер школы, класса.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### *Мир природы*

#### Временные представления

*Погода. Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года, изменения в природе в различные времена года.*

*Части суток. Называние. Порядок следования.*

*Дни недели. Называние. Порядок следования. Рабочие и выходные дни.*

*Месяца. Времена года. Порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января.*

### Живая природа

#### Человек

Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа), их значение в жизни человека. Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение режима работы и отдыха.

#### Растения

Картошка, капуста. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение в жизни человека.

Банан, ананас. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение фруктов в жизни человека.

Арбуз, дыня - бахчевые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование.

Клюква, черника. Внешний вид. Значение ягод в жизни людей. Бережное отношение к растениям.

Употребление в пищу фруктов, овощей, ягод.

Лиственные деревья леса. Клён, дуб, берёза, рябина. Узнавание. Название. Внешнее строение (корень, ствол, лист).

Кустарники. Шиповник, сирень. Внешний вид. Использование человеком.

Комнатные растения. Традесканция, фикус. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход.

#### Грибы

Съедобные и несъедобные. Узнавание. Название. Места произрастания.

#### Животные

Звери. Лошадь – домашнее животное. Название. Внешнее строение, название и показ частей тела. Питание лошади. Значение для жизни человека.

Медведь, тигр – дикие животные. Названия. Внешнее строение, название и показ частей тела. Место обитания, основная пища.

Птицы. Голубь, кукушка. Названия. Внешнее строение, название и показ частей тела. Повадки, образ жизни. Питание.

Утка, гусь – домашние птицы. Название. Внешнее строение, название и показ частей тела. Забота и уход.

Рыбы. Карась и щука. Узнавание, название. Места обитания. Внешнее строение.

Насекомые. Муха, комар, муравей, божья коровка. Узнавание, название. Внешний вид. Места обитания.

*Правила поведения с животными.*

### ***Мир человека***

#### *Ближайшее окружение*

*Семья. Я – член семьи: сын/дочь, внук/внучка. Ближайшие родственники (сестра/брат, дядя/тетя). Семейный альбом.*

*Квартира (дом). Помещения в квартире, их название, назначение.*

*Школа. Адрес школы.*

#### *Посуда*

*Приборы для первого и второго. Сервировка стола.*

#### *Вещи*

*Мебель для комнаты, кухни, прихожей и др.*

#### *Населенный пункт*

*Улица (проспект). Указатели названий улиц (проспектов), номера домов. Указатели пешеходных переходов, светофор. Правила перехода улиц. Дорога от дома до школы.*

#### *Транспорт*

*Городской транспорт, название, назначение. Указатели остановок. Правила поведения: оплата проезда, культура поведения на остановках и в транспорте.*

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Мир природы и человека» в 3 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### **4 КЛАСС**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП «Мир природы и человека» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП «Мир природы и человека» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;
- знание требований к режиму дня школьника;

- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц; составление повествовательного или описательного рассказа из 2-4 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

- адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации;

- знать день, месяц своего рождения;

- уметь показывать запись своего домашнего адреса в дневнике.

*Достаточный уровень:*

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

- знание отличительных существенных признаков групп объектов;

- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

- знать и уметь называть свой домашний адрес (без индекса), адрес школы, ее номер школы, номер класса.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

*Мир природы*



### Временные представления

*Год, времена года:* осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь.

Изменения, происходящие в природе в разное время года: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки).

Солнце. изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

### Неживая природа

Солнце, луна, звезды. Воздух, облака. Земля (песок, глина, камни). Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

### Живая природа

#### Человек

Внешнее строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Бережное отношение к себе, соблюдение правил гигиены, соблюдение режима работы и отдыха.

#### Растения

Фрукты. Слива. Внешний вид, называние, место произрастания,

использование. Значение фруктов для жизни человека.

Овощи. Петрушка, укроп. Внешний вид, название, место произрастания, использование. Значение овощей в жизни человека.

Бахчевые культуры – тыква. Внешний вид, место произрастания, использование.

Брусника (облепиха). Внешний вид, место произрастания, использование.

Значение ягод в жизни людей. Здоровое питание.

Употребление в пищу фруктов, овощей, ягод.

Хвойные деревья. Ель, сосна. Узнавание, название. Внешнее строение. Места произрастания.

Раннецветущие растения. Подснежник, нарцисс. Внешнее строение (корень, стебель, лист, цветок). Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

### Грибы

Съедобные и не съедобные. Узнавание. Название. Места произрастания.

### Животные

Звери. Кролик, свинья - домашние животные. Названия. Внешнее строение, название и показ частей тела. Пища.

Лось – дикое животное. Узнавание. Название. Внешнее строение, название и показ частей тела. Место обитания, пища.

Птицы. Петух - домашняя птица. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Содержание и уход. Значение в жизни человека.

Аист. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Повадки, образ жизни, пища.

Дикие и домашние животные. Дифференциация.

Пресмыкающиеся. Гадюка. Узнавание. Название. Внешнее строение.

Земноводные. Лягушка. Узнавание. Название. Внешнее строение.

Рыбы. Окунь (сом). Узнавание. Название. Внешнее строение. Место обитания, образ жизни.

Насекомые. Осы – насекомые. Узнавание. Название. Внешнее строение. Место обитания, питание, образ жизни. Роль ос в природе.

*Правила поведения с животными.*

### ***Мир человека***

#### ***Ближайшее окружение***

*Анкетные данные ребёнка: имя, фамилия, отчество, дата рождения, адрес. Другие члены семьи (родители, бабушка, дедушка и т.д.), их занятия, профессия.*

#### ***Посуда***

*Посуда для приготовления пищи. Правила поведения на кухне.*

#### ***Бытовая техника***

*Холодильник, плита, стиральная машина, компьютер и др. Узнавание, название, назначение.*

#### ***Населенный пункт***

*Наша Родина – Россия, столица, город (деревня), в котором живёт ребёнок – название.*

#### ***Транспорт***

*Виды транспорта: автомобильный, железнодорожный, воздушный, водный. Вокзалы, аэропорты.*

### **Рекомендуемые экскурсии, наблюдения и практические работы**

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для

наблюдений за поведением птиц и насекомых.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Мир природы и человека» в 4 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная цель предмета «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человеком.

Исходя из цели курс «Мир природы и человека» направлен на решение следующих задач:

- уточнение имеющихся у детей представлений о живой и неживой природе и получение новых знаний об основных её элементах;
- формировать умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формировать первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учить детей бережному отношению к природе;
- расширение словарного запаса, обеспечивающего общение ребенка соответственно его возрасту; обращаться за помощью и благодарить за предоставленные услуги; корректно формулировать просьбу или отказ; описывать необходимый ему предмет.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать

причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира с помощью различных носителей информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности, в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и

неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Структура курса представлена следующими разделами: «Мир природы», «Мир человека».

## **1<sup>1</sup> (дополнительный первый) КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП «Мир природы и человека» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП «Мир природы и человека» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- знать и называть времена года;
- узнавать и называть живые и неживые объекты;
- называть основные части тела человека (голова, руки, ноги, туловище);
- узнавать в природе или на рисунках деревья и цветы;
- узнавать и называть 3-4 объекта по теме «Овощи и фрукты»;

- знать собственное имя и фамилию.

*Достаточный уровень:*

- знать и называть времена года;
- различать времена года по их основным признакам;
- уметь различать живые и неживые объекты;
- узнавать в природе и на рисунках деревья и цветы;
- узнавать и называть 5-8 объектов по теме «Овощи и фрукты»;
- отличать птиц от других животных;
- называть и показывать основные части тела человека (голова, руки, ноги, туловище);
- знать собственное имя, фамилию, имена родителей.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### ***Мир природы***

#### **Временные представления**

*Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года. Наблюдение за изменениями, происходящими в природе в разное время года. Называние, узнавание времен года на сюжетных картинках.*

*Словарь: тепло, холодно, дождь, снег, холодный/тёплый ветер, яркое солнце, облака.*

*День-ночь, их признаки, сравнение признаков.*

#### **Неживая природа**

*Знакомство с объектами неживой природы: солнце, луна, облака, ветер, земля. Наблюдения за ними в разное время, отражение этих наблюдений в рисунках, аппликациях, рассказах.*

#### **Живая природа**

## Человек

Внешний вид человека (части тела, лица). Гигиена рук.

## Растения

*Наблюдение за жизнью растений в разное время года. Сбор листьев, трав, цветов, плодов, семян деревьев. Знакомство с названиями растений, их плодов и семян. Составление аппликаций, поделок из собранных материалов.*

*Наблюдения за комнатными растениями. Полив растений.*

*Знакомство с некоторыми частями растений: лист, цветок.*

*Проращивание семян, наблюдение за появлением листьев на ветках, поставленных в воду.*

*Сравнение листьев различных деревьев (разнообразие их формы, цвета, величины).*

*Овощи и фрукты (по 2-3 названия) Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу.*

## Животные

*Наблюдение за птицами, насекомыми, животными, их поведением.*

*Знакомство с названиями животных, наиболее распространённых в данной местности. Их внешний вид, части тела, повадки.*

## **Мир человека**

### Ближайшее окружение

*Семья. Родители – мама, папа. Фамилии, имена родителей, собственные имя и фамилия.*

*Друзья, их имена. Игры с друзьями.*

*Школа. Номер школы, класса. Расположение своего класса, гардероба, туалетной комнаты, столовой, спортивного зала, группы продлённого дня и др.*

*Правила поведения в школе.*

*Класс. Имя, отчество классного руководителя, других учителей, специалистов, работающих с классом Доска, парта, стол учителя, учебные*



*принадлежности. Учебные принадлежности, их узнавание, назначение, правила использования, хранение. Ориентировка на парте.*

### *Вещи*

*Одежда. Школьная форма (одежда, её заменяющая), форма для занятий физкультурой. Хранение одежды.*

*Обувь. Уличная и сменная обувь, обувь для занятий физкультурой. Хранение обуви.*

### ***Повторение***

#### **Рекомендуемые экскурсии, наблюдения и практические работы**

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Мир природы и человека» в 1<sup>1</sup> классе отводится 2 часа в неделю. Курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

### **1 КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП «Мир природы и человека» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП «Мир природы и человека» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- знать и называть времена года;
- узнавать и называть живые и неживые объекты;
- узнавать и называть 3-4 объекта по теме «Овощи и фрукты»;
- узнавать и называть 3-4 объекта по теме «Животные»;
- называть основные части тела человека (голова, руки, ноги, туловище), части его лица (рот, нос, уши, глаза);
- знать собственное имя, фамилию, имена родителей.

*Достаточный уровень:*

- знать и называть времена года;
- различать времена года по их основным признакам;
- уметь различать живые и неживые объекты;
- узнавать и называть 5-8 объекта по теме «Овощи и фрукты»;
- узнавать и называть 5-8 объекта по теме «Животные»;
- называть и показывать основные части тела человека (голова, руки, ноги, туловище), части его лица (рот, нос, уши, глаза, ресницы, брови);
- знать собственное имя, фамилию, имена родителей, имя и отчество учителя.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

*Мир природы*

*Временные представления*

Погода. Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года, изменения в природе в различные времена года.

*Словарь:* ясно, солнечно, пасмурно, дождь, снег, листопад, лёд, мороз, снежинки, сосульки.

### Неживая природа

*Вода. Вода в природе. Вода прозрачна. Вода течёт. На воде образуются волны. Вода смачивает предметы.*

### Живая природа

#### Человек

Внешний вид человека (части тела, лица). Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Гигиена рук.

#### Растения

*Помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу. Значение овощей для жизни человека.*

*Яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу. Значение фруктов для жизни человека.*

*Фиалка, хлорофитум. Узнавание и называние. Уход (полив).*

#### Животные

*Звери. Собака, кошка. Их внешний вид, части тела, повадки, питание. Взаимодействие с человеком, значение для человека, забота и уход за животными.*

*Волк, заяц. Называние. Их внешний вид, части тела, повадки, питание. Место обитания. Роль в природе.*

*Птицы. Ворона, воробей. Их внешний вид, части тела, питание. Роль в природе. Помощь птицам зимой.*

*Правила поведения при общении с животными.*

### **Мир человека**

#### Ближайшее окружение

*Семья. Родители – мама, папа, бабушки, дедушки. Фамилии, имена родственников, их занятия. Ребёнок (сын/дочь). Собственное имя и фамилия.*

*Друзья, их имена. Игры с друзьями.*

*Школа. Номер школы, класса. Расположение своего класса, гардероба, туалетной комнаты, столовой, спортивного зала, группы продлённого дня и др. Правила поведения в школе.*

*Класс. Имя, отчество классного руководителя, других учителей, специалистов, работающих с классом Доска, парта, стол учителя, учебные принадлежности. Ориентировка в классе (ряды парт, шкафы, полки с учебными принадлежностями и др.). Учебные принадлежности, их узнавание, назначение, правила использования, хранение. Ориентировка на парте.*

### Вещи

*Одежда. Школьная форма (одежда, её заменяющая), форма для занятий физкультурой. Хранение одежды. Уход за одеждой.*

*Обувь. Уличная и сменная обувь, обувь для занятий физкультурой. Хранение обуви. Уход за обувью.*

### **Повторение**

#### **Рекомендуемые экскурсии, наблюдения и практические работы**

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Мир природы и человека» в 1 классе отводится 2 часа в неделю. Курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

## 2 КЛАСС

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

*Предметные результаты* АООП «Мир природы и человека» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП «Мир природы и человека» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### *Минимальный уровень:*

- знать и называть времена года;
- узнавать и называть живые и неживые объекты;
- узнавать в природе или на рисунках деревья, кусты и цветы;
- узнавать и называть 4-5 объекта по теме «Овощи и фрукты»;
- узнавать и называть 4-5 объекта по теме «Животные»;
- различать диких и домашних животных;
- выделять насекомых из 3-4 объектов по теме «Животные»;
- узнавать и называть части растений (корень, стебель, лист);
- знать день, месяц своего рождения.

#### *Достаточный уровень:*

- различать признаки времен года, объяснять причину сезонных изменений в природе;
- уметь различать живые и неживые объекты;

- узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты и цветы;
- узнавать и называть 5-8 объекта по теме «Овощи и фрукты», дифференцировать их;
- узнавать и называть 5-8 объекта по теме «Животные»;
- различать диких и домашних животных на основании изученных признаков;
- узнавать, называть и показывать части растений (корень, стебель, лист);
- знать день, месяц своего рождения;
- знать домашний адрес (название улицы/проспекта, номер дома).

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Мир природы*

#### Временные представления

Погода. Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года, изменения в природе в различные времена года.

Формирование представлений о смене времени года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Временные изменения. Наблюдение за изменением положения солнца в течение суток (утро, день, вечер, ночь).

#### Неживая природа

*Вода.* Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. *Вода в природе. Волны. Правила поведения у воды.*

Песок, глина, камни. Узнавание объектов по внешнему виду. Свойства. Использование камней, глины, песка в продуктивной деятельности.

#### Живая природа

#### Человек

Тело человека, внешнее строение. Покровы тела: кожа, ногти, волосы. Гигиена кожи, ногтей, волос. Зубы. Гигиена полости рта. Личная гигиена.

### Растения

Морковь, свёкла. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу. *Значение овощей для жизни человека.*

Апельсин, лимон. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу. *Значение фруктов для жизни человека.*

*Дифференциация овощей и фруктов.*

*Смородина красная, чёрная, белая; малина садовая, лесная. Внешний вид, место произрастания, использование.*

*Герань, монстера. Узнавание и называние. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход (полив).*

### Животные

*Звери. Корова, коза. Их внешний вид, части тела, повадки, питание. Взаимодействие с человеком: значение для человека, забота и уход за животными.*

*Лиса, белка. Называние. Их внешний вид, части тела, повадки, питание. Место обитания.*

*Дифференциация диких и домашних животных.*

*Птицы. Курица. Внешний вид, части тела, питание. Курица – домашняя птица.*

*Снегирь (синица), дятел. Называние. Их внешний вид, части тела, повадки, питание. Роль в природе. Помощь птицам зимой.*

*Насекомые. Шмель, бабочка. Называние. Их внешний вид, части тела. Роль в природе.*

*Правила поведения с животными.*

### **Мир человека**

#### Ближайшее окружение

*Семья. Родители – мама, папа, бабушки, дедушки и др. Фамилии, имена родственников. Дни рождения членов семьи. Место работы родителей.*

*Квартира (дом). Внешний вид: цвет, количество этажей. Домашний адрес.*

*Школа. Номер школы, класса. Расположение своего класса, гардероба, туалетной комнаты, столовой, спортивного зала, группы продлённого дня и др. Правила поведения в школе.*

### Посуда

*Приборы для чая. Сервировка стола к чаю.*

### Вещи

*Одежда, обувь. Назначение, хранение, уход.*

*Учебные вещи, их узнавание, назначение, правила использования, хранение.*

*Подготовка к учебному дню.*

### Транспорт

*Назначение транспорта. Называние отдельных видов городского транспорта (метро, легковая и грузовая машины, автобус и др.). Правила поведения в общественном транспорте.*

### **Повторение**

#### **Рекомендуемые экскурсии, наблюдения и практические работы**

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений.

Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Мир природы и человека» во 2 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).



### 3 КЛАСС

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

*Предметные результаты* АООП «Мир природы и человека» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП «Мир природы и человека» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

##### *Минимальный уровень:*

- правильно называть изученные объекты и явления;
- называть по 2-3 растения, изученных в программе;
- отличать домашних и диких животных,
- выделять птиц и рыб;
- соотносить сезонные изменения в природе с изменениями в жизни человека;
- знать день, месяц своего рождения.

##### *Достаточный уровень:*

- правильно называть изученные объекты и явления;
- знать названия изученных лиственных деревьев, уметь их показывать;
- сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц, рыб; описывать их образ жизни;
- соотносить сезонные изменения в природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;
- знать название времен года, дней недели;
- знать дату своего рождения;
- знать номер школы, класса.

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## ***Мир природы***

### **Временные представления**

*Погода. Времена года: осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года, изменения в природе в различные времена года.*

*Части суток. Называние. Порядок следования.*

*Дни недели. Называние. Порядок следования. Рабочие и выходные дни.*

*Месяца. Времена года. Порядок месяцев в сезоне, в году, начиная с января.*

### **Живая природа**

#### **Человек**

Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа), их значение в жизни человека. Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение режима работы и отдыха.

#### **Растения**

Картошка, капуста. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение в жизни человека.

Банан, ананас. Внешний вид, место произрастания, использование. Значение фруктов в жизни человека.

Арбуз, дыня - бахчевые культуры. Внешний вид, место произрастания, использование.

Клюква, черника. Внешний вид. Значение ягод в жизни людей. Бережное отношение к растениям.

Употребление в пищу фруктов, овощей, ягод.

Лиственные деревья леса. Клён, дуб, берёза, рябина. Узнавание. Название. Внешнее строение (корень, ствол, лист).

Кустарники. Шиповник, сирень. Внешний вид. Использование человеком.

Комнатные растения. Традесканция, фикус. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход.

#### **Грибы**

Съедобные и несъедобные. Узнавание. Название. Места произрастания.

### Животные

Звери. Лошадь – домашнее животное. Название. Внешнее строение, называние и показ частей тела. Питание лошади. Значение для жизни человека.

Медведь, тигр – дикие животные. Названия. Внешнее строение, называние и показ частей тела. Место обитания, основная пища.

Птицы. Голубь, кукушка. Названия. Внешнее строение, называние и показ частей тела. Повадки, образ жизни. Питание.

Утка, гусь – домашние птицы. Название. Внешнее строение, называние и показ частей тела. Забота и уход.

Рыбы. Карась и щука. Узнавание, называние. Места обитания. Внешнее строение.

Насекомые. Муха, комар, муравей, божья коровка. Узнавание, называние. Внешний вид. Места обитания.

*Правила поведения с животными.*

### **Мир человека**

#### Ближайшее окружение

*Семья. Я – член семьи: сын/дочь, внук/внучка. Ближайшие родственники (сестра/брат, дядя/тетя). Семейный альбом.*

*Квартира (дом). Помещения в квартире, их называние, назначение.*

*Школа. Адрес школы.*

#### Посуда

*Приборы для первого и второго. Сервировка стола.*

#### Вещи

*Мебель для комнаты, кухни, прихожей и др.*

#### Населенный пункт

*Улица (проспект). Указатели названий улиц (проспектов), номера домов. Указатели пешеходных переходов, светофор. Правила перехода улиц. Дорога от дома до школы.*

## Транспорт

*Городской транспорт, название, назначение. Указатели остановок. Правила поведения: оплата проезда, культура поведения на остановках и в транспорте.*

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Мир природы и человека» в 3 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### **4 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты АООП «Мир природы и человека» включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.*

АООП «Мир природы и человека» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### *Минимальный уровень:*

- представления о назначении объектов изучения;
- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам (видовые понятия);
- называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;
- представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

- знание требований к режиму дня школьника;
- знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;
- ухаживание за комнатными растениями; кормление зимующих птиц; составление повествовательного или описательного рассказа из 2-4 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- адекватно поведение в классе, в школе, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации;
- знать день, месяц своего рождения;
- уметь показывать запись своего домашнего адреса в дневнике.

*Достаточный уровень:*

- представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;
- знание отличительных существенных признаков групп объектов;
- знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- знать и уметь называть свой домашний адрес (без индекса), адрес школы, ее номер школы, номер класса.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Мир природы*

#### Временные представления

*Год, времена года:* осень, зима, весна, лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь.

Изменения, происходящие в природе в разное время года: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замерзание температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений); солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки).

Солнце. изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.

#### Неживая природа

Солнце, луна, звезды. Воздух, облака. Земля (песок, глина, камни). Почва. Вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе движется Земля.

#### Живая природа

##### Человек

Внешнее строение тела человека (голова, туловище, ноги и руки (конечности)). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы.

Бережное отношение к себе, соблюдение правил гигиены, соблюдение режима работы и отдыха.

## Растения

Фрукты. Слива. Внешний вид, название, место произрастания, использование. Значение фруктов для жизни человека.

Овощи. Петрушка, укроп. Внешний вид, название, место произрастания, использование. Значение овощей в жизни человека.

Бахчевые культуры – тыква. Внешний вид, место произрастания, использование.

Брусника (облепиха). Внешний вид, место произрастания, использование.

Значение ягод в жизни людей. Здоровое питание.

Употребление в пищу фруктов, овощей, ягод.

Хвойные деревья. Ель, сосна. Узнавание, название. Внешнее строение. Места произрастания.

Раннецветущие растения. Подснежник, нарцисс. Внешнее строение (корень, стебель, лист, цветок). Значение растений в природе. Охрана, использование человеком.

## Грибы

Съедобные и не съедобные. Узнавание. Название. Места произрастания.

## Животные

Звери. Кролик, свинья - домашние животные. Названия. Внешнее строение, название и показ частей тела. Пища.

Лось – дикое животное. Узнавание. Название. Внешнее строение, название и показ частей тела. Место обитания, пища.

Птицы. Петух - домашняя птица. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Содержание и уход. Значение в жизни человека.

Аист. Название. Внешнее строение: название и показ частей тела. Поводки, образ жизни, пища.

Дикие и домашние животные. Дифференциация.

Пресмыкающиеся. Гадюка. Узнавание. Название. Внешнее строение.

Земноводные. Лягушка. Узнавание. Название. Внешнее строение.

Рыбы. Окунь (сом). Узнавание. Название. Внешнее строение. Место обитания, образ жизни.

Насекомые. Осы – насекомые. Узнавание. Название. Внешнее строение. Место обитания, питание, образ жизни. Роль ос в природе.

*Правила поведения с животными.*

### ***Мир человека***

#### ***Ближайшее окружение***

*Анкетные данные ребёнка: имя, фамилия, отчество, дата рождения, адрес. Другие члены семьи (родители, бабушка, дедушка и т.д.), их занятия, профессия.*

#### ***Посуда***

*Посуда для приготовления пищи. Правила поведения на кухне.*

#### ***Бытовая техника***

*Холодильник, плита, стиральная машина, компьютер и др. Узнавание, название, назначение.*

#### ***Населенный пункт***

*Наша Родина – Россия, столица, город (деревня), в котором живёт ребёнок – название.*

#### ***Транспорт***

*Виды транспорта: автомобильный, железнодорожный, воздушный, водный. Вокзалы, аэропорты.*

### **Рекомендуемые экскурсии, наблюдения и практические работы**

Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений.



Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Мир природы и человека» в 4 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### **3.2.6 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Школьный курс по рисованию ставит следующие основные задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

- совершенствования учащихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы отражено в следующих разделах:

«Подготовительный период обучения», «Композиционная деятельность», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке», «Восприятие произведений искусства».

### **1<sup>1</sup> (дополнительный первый) КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по изобразительному искусству включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости

(интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета основные цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.

*Достаточный уровень:*

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;

- подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Подготовительный период обучения

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером):*

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

#### *Приемы работы красками:*

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

### **Композиционная деятельность**

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения**

#### **передавать его в рисунке с помощью красок**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные).

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

### **РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>количество часов</b>
1	Подготовительный период обучения	14

2	Композиционная деятельность	21
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	31

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На рисование в 1<sup>1</sup> (дополнительном первом классе) отводится 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

### **1 КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по изобразительному искусству включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знаний и умений для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### *Минимальный уровень:*

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета основные цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.

#### *Достаточный уровень:*

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;
- подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Подготовительный период обучения**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов;

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером):*

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);

- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; упражнения в рисовании линий; рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

#### *Приемы работы красками:*

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

### **Композиционная деятельность**



Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы.

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные)

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

### **РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>количество часов</b>
1	Подготовительный период обучения	12
2	Композиционная деятельность	9
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	10

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На рисование в 1 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

### **2 КЛАСС**

*Предметные результаты* АООП по изобразительному искусству включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знаний и умений для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются

основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- различать и знать названия цветов;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.

*Достаточный уровень:*

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Подготовительный период обучения**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером):*

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

*Приемы работы красками:*

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

### **Композиционная деятельность**

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый; по содержанию: геометрический, растительный..Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

### Восприятие произведений искусства

Беседы:

- «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека», «Работа художников, мастеров народных промыслов»;
- «Виды изобразительного искусства», «Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства»;
- «Как и о чем создаются картины», «Пейзаж, натюрморт»; «Материалы используемые художниками (краски, карандаши и др.)», Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.
- «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства», «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)».

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

### РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ

№	тема	количество часов
1	Подготовительный период обучения	8
2	Композиционная деятельность	8
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	12

## МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На рисование во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### 3 КЛАСС

*Предметные результаты* АООП по изобразительному искусству включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знаний и умений для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- различать и знать названия цветов;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.

*Достаточный уровень:*

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- различать и называть цвета и их оттенки.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Подготовительный период обучения**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных

геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером):*

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу).

*Приемы работы красками:*

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

### **Композиционная деятельность**

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п.



Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные)

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

### **Восприятие произведений искусства**

## Беседы:

- «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека», «Работа художников, мастеров народных промыслов»;
- «Виды изобразительного искусства», «Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства»;
- «Как и о чем создаются картины»; «Пейзаж, натюрморт»; Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.);
- Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.
- «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»; «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;
- Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах);
- Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;
- Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская и т.д.).

## РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ

№	тема	количество часов
1	Подготовительный период обучения	2
2	Композиционная деятельность	12
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать	14

	его в рисунке	
4	Восприятие произведений искусства	6

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На рисование в 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### **4 КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по изобразительному искусству включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знаний и умений для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по изобразительному искусству определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- различать и знать названия цветов;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;

- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

*Достаточный уровень:*

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Подготовительный период обучения**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных

геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером):*

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу).

*Приемы работы красками:*

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

### **Композиционная деятельность**

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, рисование по клеткам и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо, примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

### **Восприятие произведений искусства**

Беседы:

- «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека»; «Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов»;
- «Виды изобразительного искусства»; «Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства»;
- «Как и о чем создаются картины»; «Пейзаж, портрет, натюрморт»; «Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.)»;
- Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.
- «Как и о чем создаются скульптуры»; «Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка)»;
- «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»; «Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;
- Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах);
- Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;

- Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская и т.д.).

### РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ

№	тема	количество часов
1	Подготовительный период обучения	2
2	Композиционная деятельность	13
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	11
4	Восприятие произведений искусства	8

### МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На рисование в 4 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### 3.2.7 МУЗЫКА

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Важность и особенность этого предмета заключается в задействовании наиболее сохранных чувственных функций, что позволяет

детям быть наиболее включенными в процесс обучения. Это благотворно воздействует на их развитие, самоосознание, самооценку, жизненность.

**Цель** - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи учебного предмета «Музыка»:**



- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально - образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

### *1<sup>1</sup> (дополнительный класс)*

Предметные результаты:

*Минимальный уровень:*

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение показывать направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх) по подражанию;
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- ознакомление с ударно-шумовыми инструментами и с приемами игры (маракасы, бубен, барабан);
- ознакомление с муз. инструментами: свирель, колокольчик;
- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) вместе с учителем.

*Достаточный уровень:*

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению самостоятельно;
- выполнение специальных упражнений на развитие слухового внимания и чувства ритма (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка самостоятельно);
- эмоциональный отклик на разные по характеру произведения;

- дифференцирование звуков по высоте (высокие, средние, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение показывать самостоятельно направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- ознакомление с ударно-шумовыми инструментами и с приемами игры (маракасы, бубен, барабан);
- ознакомление с муз. инструментами: свирель, колокольчик;
- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) самостоятельно;
- различение жанров музыки: марш, танец, песня.
- умение отчетливо произносить текст;
- пение коротких попевок на одном дыхании.

### 1 класс

Предметные результаты.

*Минимальный уровень:*

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;

- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение показывать направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх) по подражанию и самостоятельно;
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, барабан, металлофон и др.);
- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) вместе с учителем или самостоятельно;
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

*Достаточный уровень:*

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, средние, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная, спокойная);

- умение показывать самостоятельно направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая, спокойная);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (маракасы, бубен, барабан) и других инструментах самостоятельно;
- овладение простейшими приемами игры на свирели (правильно держать, закрывать пальцами дырочки, дуть);
- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) самостоятельно.
- различение жанров музыки: марш, танец, песня.
- умение отчетливо произносить текст;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.
- умение графически изобразить гамму до мажор и пропеть в правильном порядке.

## 2 класс

Предметные результаты.

*Минимальный уровень:*

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка с помощью учителя);

- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение показывать направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх) по подражанию и самостоятельно;
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, барабан, металлофон и др.);
- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) вместе с учителем или самостоятельно;
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

*Достаточный уровень:*

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, средние, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная, спокойная);

- умение показывать самостоятельно направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая, спокойная);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (маракасы, бубен, барабан) и других инструментах самостоятельно;
- овладение простейшими приемами игры на свирели (правильно держать, закрывать пальцами дырочки, дуть);
- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) самостоятельно.
- различение жанров музыки: марш, танец, песня.
- умение отчетливо произносить текст;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.
- умение графически изобразить гамму до мажор и пропеть в правильном порядке.

### 3 класс

Предметные результаты.

*Минимальный уровень:*

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя ;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка с помощью учителя );

- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;

- дифференцирование звуков по высоте (высокие, средние, низкие);

- различение характера музыки (веселая, грустная, спокойная);

- умение показывать самостоятельно направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая, спокойная);

- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (маракасы, бубен, барабан) и других инструментах самостоятельно;

- овладение простейшими приемами игры на свирели (правильно держать, закрывать пальцами дырочки, дуть);

- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) самостоятельно.

- различение жанров музыки: марш, танец, песня.

- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.

- умение петь в группе и петь индивидуально в сопровождении педагога;

- умение графически изобразить гамму до мажор и пропеть в правильном порядке.

*Достаточный уровень:*

- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная);



- умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
- исполнение специальных ритмических упражнений самостоятельно и придумывание новых заданий;
- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом;
- умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- умение эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров;
- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- исполнение специальных упражнений слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого и более сложного ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, средние, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная, спокойная);
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально без сопровождения педагога;

- умение показывать самостоятельно направление движения мелодии в разученных песнях (вниз, вверх);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая, спокойная);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (маракасы, бубен, барабан) и других инструментах самостоятельно;
- овладение простейшими приемами игры на свирели (правильно держать, закрывать пальцами дырочки, дуть);
- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) без учителя;
- различение жанров музыки: марш, танец, песня.
- умение отчетливо произносить текст, понимать его смысл;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
- умение графически изобразить гамму до мажор и пропеть в правильном порядке.

#### 4 класс

Предметные результаты.

*Минимальный уровень:*

- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная);
- умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длинную фразу;
- умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;

- исполнение специальных ритмических упражнений самостоятельно и придумывание новых заданий;
- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом;
- умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- умение получать радость от совместного и индивидуального музицирования на музыкальных инструментах;
- умение передавать словами внутреннее содержание различных музыкальных жанров;
- умение петь мягко, напевно.

*Достаточный уровень:*

- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная), уметь провести разминочную часть вместо учителя;
- умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длительных фразах, распределять равномерно;
- умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
- исполнение специальных ритмических упражнений самостоятельно, придумывание новых заданий;
- умение петь в диапазоне до1- до2.

- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента без помощи педагога;
- умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе без помощи педагога;
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента без помощи педагога;
- умение чисто интонировать мотив выученных песен в составе группы и индивидуально;
- умение играть в ансамбле на ударно-шумовых инструментах (и других);
- исполнение гаммы до мажор на пианино с пропеванием нот и без пропевания;
- импровизация на пианино на заданную учителем тему, на собственную тему;
- развитие умения выразительно исполнять песни;
- освоение элементарной нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот);
- умение самостоятельно выбрать понравившуюся песню, разучить и исполнить в сопровождении пианино или без сопровождения;
- стремление выступить на концерте.
- уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- умение прочувствовать и понять и передать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

- способность сочинить небольшую мелодию, выразить свое настроение в музыке;
- умение выбрать из предложенного музыкального материала то, что больше нравится,
- знакомство с детской тематикой русских композиторов (П.И. Чайковский, В. Шаинский и др.).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

*Восприятие музыки.*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

*Слушание музыки:*

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).

*Хоровое пение.*

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

*Навык пения:*

- обучение певческой установке: непринужденное, подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения одновременного глубокого дыхания, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом фразы; отработка навыков экономного выдоха, распределения дыхания на всю фразу; развитие умения быстрой спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении учителя, в сопровождении инструмента, без

сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него; прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах (умеренно тихо) и (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sub>1</sub>-ля<sub>1</sub>, ре<sub>1</sub>-си<sub>1</sub>, до<sub>1</sub>-до<sub>2</sub>;



- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*Элементы музыкальной грамоты.*

*Содержание:*

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

*Игры на музыкальных инструментах детского оркестра (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки и др.):*

- обучение игре на доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение учебного курса «Музыка» 1<sup>1</sup>, 1 классах отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели); в 2 – 4 классах отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### **3.2.8 РУЧНОЙ ТРУД**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Исходя из основной цели, задачами обучения ручному труду являются:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности;

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных особенностей путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной координации, ручной моторики.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

### **1<sup>1</sup> (дополнительный первый) КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по ручному труду включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по ручному труду определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- называть материалы, используемые для выполнения работы, с помощью учителя;
- называть цвета (основные), используемых материалов;
- выполнять простые инструкции учителя;
- называть операции, необходимые для обработки материала, с помощью учителя.

*Достаточный уровень:*

- называть материалы, используемые для выполнения работы;
- называть цвета (основные), используемых материалов;
- выполнять простые инструкции учителя;
- называть операции, необходимые для обработки материала.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Работа с пластилином/глиной**

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

Виды работы с бумагой:

- обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;
- сминание и скатывание бумаги;
- соединение деталей с помощью клея;
- конструирование из плоских деталей различной формы.

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

Виды работы с нитками: наматывание; связывание в пучок.

Виды работы с ватой: скручивание; разрывание; разминание; скатывание.

### **Работа с металлом**

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв.

### **Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

## **РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>количество часов</b>
1	Работа с бумагой	12
2	Работа с текстильными материалами	12
3	Работа с металлом	12
4	Работа с природными материалами	12
5	Работа с пластилином/глиной	12
6	Комбинированные работы	6

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение ручного труда в 1<sup>1</sup> (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

## **1 КЛАСС**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

*Предметные результаты* АООП по ручному труду включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по ручному труду определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

### *Минимальный уровень:*

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их с помощью учителя;
- знать виды трудовых работ;
- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя.

### *Достаточный уровень:*

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;

- знать виды трудовых работ;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- отвечать на простые вопросы;
- выполнять простые инструкции учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Работа с пластилином/глиной**

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.



*Виды работы с бумагой:*

- обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;
- сминание и скатывание бумаги;
- соединение деталей с помощью клея;
- конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними.  
Приемы вырезания ножницами.

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок.

*Виды работы с ватой:* скручивание; разрывание; разминание; скатывание.

### **Работа с металлом**

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжатие, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв.

### **Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

### **РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>количество часов</b>
1	Работа с бумагой	12
2	Работа с текстильными материалами	12
3	Работа с металлом	12
4	Работа с природными материалами	12
5	Работа с пластилином/глиной	12
6	Комбинированные работы	6

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение ручного труда в 1 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

### **2 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по ручному труду включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по ручному труду определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать виды трудовых работ;
- знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
- оценивать свою работу с помощью учителя;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.

*Достаточный уровень:*

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать виды трудовых работ;

- отвечать на простые вопросы;
- выполнять простые инструкции учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
- знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
- оценивать свою работу с помощью учителя;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Работа с пластилином/глиной**

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами.

Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*

- обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;
- сминание и скатывание бумаги;
- соединение деталей с помощью клея;
- конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/вате. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок.

*Виды работы с ватой:* скручивание; разрывание; разминание; скатывание.

## **Работа с металлом**

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

## **Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

## **РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>количество часов</b>
1	Работа с пластилином/глиной	5
2	Работа с текстильными материалами	5
3	Работа с металлом	5
4	Работа с природными материалами	5
5	Работа с бумагой	5
6	Комбинированные работы	9

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение речевой практики во 2 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

## **3 КЛАСС**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по ручному труду включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания, умения и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по ручному труду определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать виды трудовых работ;
- знать основные приемы работы, выполнять их;
- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;

- оценивать свою работу с помощью учителя;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

*Достаточный уровень:*

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать виды трудовых работ;
- отвечать на простые вопросы;
- выполнять простые инструкции учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
- знать основные приемы работы, выполнять их с помощью учителя;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;
- оценивать свою работу;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с помощью учителя.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**



## **Работа с пластилином/глиной**

Элементарные знания о пластилине/глине (свойства материалов, цвет, форма). Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Приемы работы: разминание, отщипывание, размазывание, раскатывание, скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание, примазывание. Лепка из пластилина изделий, имеющих различную форму.

## **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

## **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*

- обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;
- сминание и скатывание бумаги;
- соединение деталей с помощью клея;
- конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними.  
Приемы вырезания ножницами.

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:* аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

### **Работа с металлом**

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

### **Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

### **РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>количество часов</b>
1	Работа с пластилином/глиной	4
2	Работа с текстильными материалами	4
3	Работа с металлом	4

4	Работа с природными материалами	4
5	Работа с бумагой	4
6	Комбинированные работы	14

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение речевой практики в 3 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### **4 КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

*Предметные результаты* АООП по ручному труду включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания, умения и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по ручному труду определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать виды трудовых работ;
- знать основные приемы работы, выполнять их;

- выполнять простые инструкции учителя;
- отвечать на простые вопросы учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать, использовать их;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;
- оценивать свою работу;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности.

*Достаточный уровень:*

- знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их самостоятельно;
- знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;
- знать виды трудовых работ;
- отвечать на простые вопросы;
- выполнять простые инструкции учителя;
- знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;
- знать основные приемы работы, выполнять их;

- знать правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей;
- использовать в работе доступные материалы, конструировать из них;
- оценивать свою работу;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий, корректировать их в процессе работы с большей долей самостоятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге. Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*

- обрывание бумаги: отрывание мелких кусочков от листа бумаги, обрывание по контуру, разрывание бумаги по линии сгиба;
- сминание и скатывание бумаги;
- соединение деталей с помощью клея;

- конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Ножницы - инструмент для резания бумаги, правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/тканях. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Инструменты для работы с текстильными материалами, правила работы с ними.

*Виды работы с нитками:* наматывание; связывание в пучок; завязывание узелка, выполнение простых стежков.

*Виды работы с тканью:* раскрой деталей из ткани, различные способы соединения деталей из ткани, аппликация, работы с тесьмой, ремонт одежды.

### **Работа с металлом**

Элементарные сведения об алюминиевой фольге, проволоке. Организация рабочего места при работе с проволокой.

Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, скатывание, разрывание.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом.

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Понятие «дерево», «древесина». Свойства древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной. Изделия из древесины. Аппликация из древесных материалов.

### **Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки и т.д.

### **РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>количество часов</b>
1	Работа с бумагой	2
2	Работа с текстильными материалами	10
3	Работа с металлом	2
4	Работа с природными материалами	2
5	Работа с древесными материалами	8
6	Комбинированные работы	10

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение речевой практики в 4 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### **3.2.9 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно

из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;



- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;
- коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает: обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Содержание курса «Физическая культура» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими практическими разделами: «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Подвижные игры», «Спортивные игры», «Тесты». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения из раздела «Знания о физической культуре» и материал для практической подготовки обучающихся. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы физического воспитания необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

### *Знания о физической культуре*

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека.

Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов.

Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность.

Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества.

Понятия о предварительной и исполнительной командах.

Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания.

Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

## **1<sup>1</sup> (дополнительный первый) КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Предметные результаты АООП по физической культуре включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по физической культуре определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

#### **Минимальный уровень**

*Теоритические сведения:*

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;

- формирование навыка наблюдения за своим физическим состоянием; элементарные представления об основных физических качествах (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость).

*Практический материал:*

- уметь выполнять простые инструкции учителя;
- иметь представление о видах двигательной деятельности;
- уметь выполнять комплекс упражнений с помощью учителя.

### **Достаточный уровень**

*Теоритические сведения:*

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
- формирование навыка наблюдения за своим физическим состоянием;
- иметь представление о показателях развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- правила поведения и техники безопасности на уроке;
- о важности выполнения разминки.

*Практический материал:*

- уметь выполнять команды учителя;
- уметь выполнять комплекс упражнений к концу учебного года;
- овладение двигательными навыками бега, прыжком и метания.

*Предметные* результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Основным критерием предметных результатов в данном курсе является изменение результатов двигательных действий при сдаче тестов в конце учебного года.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ГИМНАСТИКА (6 часов)**

**Теоретические сведения:** Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

**Практический материал:**

*Построения и перестроения.* Построение в одну шеренгу, равнение по линии. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание в шеренге на вытянутые руки. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Выполнение команд: «Сесть!», «Встать!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!»

*Лазания и перелазания.* Переползание на четвереньках по ковру, по гимнастической скамейке. Лазание вверх-вниз по гимнастической стенке. Перелазания через препятствия высотой 50-60 см. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.

*Акробатика.* Перекаты и кувырки. Кувырок вперёд. «Мост» из положения лёжа.

### **КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА (12 часов)**

**Теоретические сведения:** правила поведения и техники безопасности вне территории школы; важность прогулок на свежем воздухе; влияние ходьбы и бега на общее физическое развитие детей; сочетание дыхания с движениями во время ходьбы и бега; варианты преодоления упрощенных препятствий на местности.

**Практический материал:** длительная ходьба; ходьба в медленном и в ускоренном темпе; чередование длительной ходьбы с короткими пробежками; преодоление упрощенных препятствий на пересеченной местности; ходьба до 1000 м, 2000 м; короткие беговые ускорения; бег без учета времени до 300-500 м с короткими остановками

### **СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ И ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ (63 часа)**

### *Подвижные игры (33 часа)*

**Теоретические сведения:** правила подвижных игр.

**Практический материал:** «Выбивала», «Рыболов», «Кто быстрее?», «Кошка и мышки», «Самый меткий», «Слушай танцуй», «Пожалуйста, выполни», «Пройди через обруч», «День, ночь».

### *Спортивные игры (18 часов)*

#### *Футбол – 10 часов*

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности; соблюдение правил игры; поведение в игре; упрощенные правила игры;

**Практическая материал:** ведение мяча с изменением направления; ведение мяча по условленным препятствиям; передачи мяча в парах; остановка катящегося мяча; выполнение произвольных ударов; выполнение ударов в указанном направлении; игра по упрощенным правилам.

#### *Волейбол – 10 часов*

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности; упрощенные правила игры.

**Практический материал:** основная стойка; перемещения в стойке; броски мяча вверх и ловля мяча; броски мяча вверх с выполнением одного подбоя вверх двумя руками; выполнение верхней передачи двумя руками от стенки; выполнение верхней передачи в парах с учителем; выполнение верхней передачи двумя руками через сетку с ловлей (в парах).

#### *Баскетбол – 10 часов*

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности; влияние спортивных игр на ловкость, на координацию движения; основная стойка игрока при ведении мяча.

**Практическая часть:** ведение мяча, разновидности ведения (стоя на месте, с перемещениями, в медленном и ускоренном темпе, ведение мяча по «условным» препятствиям); броски мяча в корзину.

### **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (12 часов)**

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности на уроке л/а (в беге не выходить на чужую «дорожку», не держать, не толкать «соперника»); в метании – не выполнять метание без команды учителя, не стоять в секторе метания во время метания, не стоять в стороне метаемой руки, выполняемого метания; в прыжках – не выполнять прыжок без команды учителя; краткая информация о беге, прыжках, метании (в цель); основные требования к выполнению бега, прыжков, метания.

**Практический материал:** беговые ускорения из любых стартовых положения; ознакомление с высоким стартом; стартом с опорой на одну руку; бег 30 м с высокого старта; прыжки на одной ноге; прыжки на двух ногах; прыжки в длину с места; прыжки в высоту «перешагиванием»; многоскок (3 шага); метание т/м из-за головы в стенку, метание т/м в цель.

### **ТЕСТЫ (6 часов)**

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности; важность элементов тестирования; значение тестирования; правила выполнения тестовых заданий.

1. Челночный бег 3x10 м (с);
2. Прыжки в длину с места (см);
3. Метание в цель (в круг  $D = 2\text{ м}$ ,  $H = 2\text{ м}$ , с расстояния 5 м);
4. Наклоны вперед сидя ноги врозь;
5. Поднимание туловища из положения лежа на спине (за 30 с);
6. Многоскок (3 шага);
7. Броски набивного мяча 1 кг из-за головы сидя ноги вместе;
8. Подтягивание в висе лежа.

### **РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Тестирование	6
2.	Гимнастика	6
3.	Легкая атлетика	12
4.	Кроссовая подготовка	12
5.	Подвижные игры	33
6.	Спортивные игры	30
а	волейбол	10
б	баскетбол	10
в	футбол	10
ВСЕГО ЧАСОВ		99

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предложенной программы по физической культуре в 1<sup>1</sup> классе начальной школе выделяется 99 часов. (3 ч в неделю, 33 учебные недели).

### **1 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Предметные результаты АООП по физической культуре включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области.

АООП по физической культуре определяет *два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный*. Основным критерием предметных результатов является изменение результатов двигательных действий при сдаче тестов в конце учебного года.

#### **Минимальный уровень:**

*Теоритические сведения:* формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека; формирование навыка наблюдения за своим физическим состоянием; иметь представление о

показателях развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

*Практический материал:*

- уметь выполнять простые инструкции учителя;
- иметь представление о видах двигательной деятельности;
- уметь выполнять комплекс упражнений по показу и словесной инструкции учителя;
- овладение начальными двигательными навыками бега, прыжков и метания.

**Достаточный уровень:**

*Теоритические сведения:* формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека; формирование навыка наблюдения за своим физическим состоянием; иметь представление о показателях развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); правила ТБ; о важности выполнения разминки.

*Практический материал:*

- уметь выполнять команды учителя по словесной инструкции;
- уметь выполнять комплекс упражнений самостоятельно;
- овладение навыками элементов спортивных игр;
- уметь: выполнять упражнения для разминки; сочетать дыхание с движением во время бега;
- держать постоянный темп в беге; пробежать от 300 м до 500 м без остановки.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ГИМНАСТИКА (6 часов)**



**Теоретические сведения:** Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии.

### **Практический материал:**

*Построения и перестроения.* Построение в одну шеренгу, равнение по линии. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание в шеренге на вытянутые руки. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Выполнение команд: «Сесть!», «Встать!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!»

*Лазания и перелазания.* Переползание на четвереньках по ковру, по гимнастической скамейке. Лазание вверх-вниз по гимнастической стенке. Перелазания через препятствия высотой 50-60 см. Лазание по канату с помощью. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.

*Акробатика.* Кувырок вперед. «Мост» из положения лёжа. Стойка на лопатках. Опорный прыжок. Вскок в упор присев, соскок (с помощью) на полусогнутые ноги.

## **КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА (12 часов)**

**Теоретические сведения:** строгое соблюдение правил поведения и ТБ вне территории школы; важность прогулок на свежем воздухе; понятие о разминке и ее значение; влияние ходьбы и бега на общее физическое развитие детей; сочетание дыхания с движениями во время ходьбы и бега; преодоление упрощенных препятствий на местности.

**Практическая материал:** длительная ходьба; ходьба в медленном и в ускоренном темпе; чередование длительной ходьбы с короткими пробежками; преодоление упрощенных препятствий на пересеченной местности; ходьба до 1000 м, 2000 м; короткие беговые ускорения; бег без учета времени до 300-500 м.

## СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (63 часов)

*Футбол – 6 часов*

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности; упрощенные правила игры; поведение в игре; правила поведения.

**Практический материал:** свободное ведение мяча с изменением скорости и направления; ведение мяча по условленным препятствиям; передачи мяча в парах; остановка катящегося мяча; выполнение произвольных ударов; выполнение ударов в указанном направлении; ловля катящегося и летящего мяча; игра по упрощенным правилам.

*Волейбол - 45 часов*

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности; правила игры в волейбол; краткая история игры в волейбол.

**Практический материал:** Основная стойка; перемещения в стойке; подбой мяча двумя руками снизу; подбой мяча двумя руками снизу от стенки (с подбоем вверх); выполнение верхней передачи двумя руками от стенки; игра в парах, в колонне (с учителем); выполнение верхней передачи двумя руками через сетку с ловлей (в парах); выполнение нижней подачи (с руки, с «выбрасыванием» мяча); прием подачи.

*Баскетбол – 12 часов*

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности на уроке; влияние спортивных игр на ловкость, на координацию движения; основная стойка игрока при ведении мяча.

**Практическая часть:** ведение мяча, разновидности ведения (стоя на месте, с перемещениями, в медленном и ускоренном темпе, ведение мяча по «условным» препятствиям); ловля и передача мяча двумя руками в парах; броски мяча в

корзину после ведения и с места; эстафеты с ведением мяча и броском в корзину; упрощенная игра на перехват мяча в группе по 2-3 человека.

### **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (12 часов)**

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности на уроке л/а (в беге – не выходить на чужую «дорожку», не держать, не толкать «соперника»); в метании – не выполнять метание без команды учителя, не стоять в секторе метания во время метания, не стоять в стороне метаемой руки, выполняемого метание; в прыжках – не выполнять прыжок без команды учителя, не прыгать на не разрыхленный песок; влияние л/а на развитие двигательных качеств; краткая информация о беге, прыжках, метании (в цель и на дальность), основные требования к выполнению бега, прыжков, метания.

**Практическая материал:** беговые ускорения из любых стартовых положения; ознакомление с высоким стартом; стартом с опорой на одну руку, с низким стартом; бег 30 м с высокого старта; прыжки в длину с места, с короткого разбега; прыжки в высоту «перешагиванием»; 3-скок; 5-ти скок; метание т/м из-за головы в стенку, метание т/м в цель; метание м/м на дальность с места и 3-х шагового разбега.

### **ТЕСТЫ (6 часов)**

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности во время проведения тестов; значение тестирования, правила выполнения тестов.

**Практический материал:**

1. Челночный бег 3x10 м (с);
2. Прыжки в длину с места (см);
3. Метание в цель (в круг  $D = 2\text{ м}$ ,  $H = 2\text{ м}$ , с расстояния 5 м);
4. Наклоны вперед сидя (ноги врозь);
5. Поднимание туловища из положения лежа на спине (за 30 с);
6. Броски набивного мяча 1 кг из-за головы сидя ноги вместе;

7. Подтягивание в висе, в висе лежа;
8. Прыжки через скакалку (30 сек.).

### **РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Тестирование	6
2.	Гимнастика	6
3.	Легкая атлетика	12
4.	Кроссовая подготовка	12
5.	Спортивные игры:	63
	волейбол	45
	баскетбол	12
	футбол	6
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>99</b>

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предложенной программы по физической культуре в 1 классе начальной школе выделяется 99 часов. (3 ч в неделю, 33 учебные недели).

### **2 КЛАСС**

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Предметные результаты АООП по физической культуре включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Основным критерием предметных результатов является изменение результатов двигательных действий при сдаче тестов в конце учебного года. Основным критерием предметных результатов является изменение результатов двигательных действий при сдаче тестов в конце учебного года.

АООП по физической культуре определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Минимальный уровень:**

- уметь выполнять простые инструкции учителя;
- иметь представление о видах двигательной деятельности;
- уметь выполнять комплекс упражнений с помощью учителя.

**Достаточный уровень:**

- уметь выполнять команды учителя;
- уметь выполнять комплекс упражнений самостоятельно к концу учебного года;
- овладение двигательными навыками бега, прыжком и метания;
- овладение навыками элементов спортивных игр.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ГИМНАСТИКА (12 часов)**

**Теоретические сведения:** элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах; правила поведения на уроках гимнастики; понятия: колонна, шеренга, круг; элементарные сведения о правильной осанке, равновесии; развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

**Практический материал:**

*Построения и перестроения.* Построение в одну шеренгу, равнение по линии. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание в шеренге на вытянутые руки. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Выполнение команд: «Сесть!», «Встать!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!» «Смирно!», «Вольно!».

*Лазание и перелазание.* Переползание на четвереньках по ковру, по гимнастической скамейке. Лазание вверх-вниз по гимнастической стенке. Перелазания через препятствия высотой 50-60 см. Лазание по канату с помощью. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.

*Висы и упоры.* Вис, вис лёжа, подтягивание в висе лёжа. Упор присев, упор лёжа на гимнастической скамье. Сгибание и разгибание рук в упоре.

*Акробатика.* Кувырок вперёд, кувырок назад. «Мост» из положения лёжа. «Мост» наклоном назад с помощью. Стойка на лопатках. Стойка на голове.

*Опорный прыжок.* Вскок в упор присев, соскок прогнувшись. Опорный прыжок «ноги врозь» («козёл» в ширину).

### **КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА (15 часов)**

***Теоретические сведения:*** правила поведения и техники безопасности вне территории школы; важность прогулок на свежем воздухе; влияние ходьбы и бега на общее физическое развитие детей; важность выполнения разминки; сочетание дыхания с движениями во время ходьбы и бега; способы преодоления упрощенных препятствий на местности.

***Практическая материал:*** длительная ходьба; ходьба в медленном и в ускоренном темпе; чередование длительной ходьбы с короткими пробежками; преодоление упрощенных препятствий на пересеченной местности; ходьба до 1000 м, 2000 м; короткие беговые ускорения; бег без учета времени до 300-500 м.

### **СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (57 часов)**

*Футбол – 9 часов*

***Теоретические сведения:*** правила техники безопасности; правила поведения; упрощенные правила игры.

**Практическая часть:** свободное ведение мяча с изменением скорости и направления; ведение мяча по условленным препятствиям; передачи мяча в парах; остановка катящегося мяча; выполнение произвольных ударов; выполнение ударов в указанном направлении; ловля катящегося и летящего мяча; игра по упрощенным правилам.

*Волейбол - 36 часов*

**Теоретические сведения:** правила техник безопасности при игре в волейбол; правила игры; краткая история игры в волейбол.

**Практическая материал:** Основная стойка; перемещения в стойке; подбой мяча двумя руками снизу; подбой мяча двумя руками снизу от стенки (с подбоем вверх); выполнение верхней передачи двумя руками от стенки; игра в парах, в колонне (с учителем); выполнение верхней передачи двумя руками через сетку с ловлей (в парах); выполнение нижней подачи (с руки, с «выбрасыванием» мяча); прием подачи.

*Баскетбол – 12 часов*

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности, влияние спортивных игр на ловкость, на координацию движения; основная стойка игрока при ведении мяча.

**Практическая часть:** ведение мяча, разновидности ведения (стоя на месте, с перемещениями, в медленном и ускоренном темпе, ведение мяча по «условным» препятствиям); ловля и передача мяча двумя руками в парах; броски мяча в корзину после ведения и с места; эстафеты с ведением мяча и броском в корзину; упрощенная игра на перехват мяча в группе по 2-3

## **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (12 ЧАСОВ)**

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности на уроке л/а (в беге – не выходить на чужую «дорожку», не держать, не толкать «соперника»); в метании –

не выполнять метание без команды учителя, не стоять в секторе метания во время метания, не стоять в стороне метаемой руки, выполняемого метание; в прыжках – не выполнять прыжок без команды учителя, не прыгать на не разрыхленный песок; влияние л/а на развитие двигательных качеств; краткая информация о беге, прыжках, метании (в цель и на дальность); основные требования к выполнению бега, прыжков, метания.

**Практическая часть:** беговые ускорения из любых стартовых положения; ознакомление с высоким стартом; стартом с опорой на одну руку, с низким стартом; бег 30 м с высокого старта; прыжки в длину с места, с короткого разбега; прыжки в высоту «перешагиванием»; 3-скок; 5-ти скок; метание т/м из-за головы в стенку, метание т/м в цель; метание м/м на дальность с места и 3-х шагового разбега.

### **ТЕСТЫ (6 часа)**

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности при проведении тестирования; важность элементов тестирования; правила выполнения тестовых заданий.

**Практический материал:**

1. Челночный бег 3x10 м (с);
2. Прыжки в длину с места (см);
3. Метание в цель (в круг  $D = 2\text{ м}$ ,  $H = 2\text{ м}$ , с расстояния 5 м);
4. Наклоны вперед сидя (ноги врозь);
5. Поднимание туловища из положения лежа на спине (за 30 с);
6. Пяти скок (5 шагов);
7. Броски набивного мяча 1 кг из-за головы сидя ноги вместе;
8. Подтягивание в висе, в висе лежа;
9. Прыжки через скакалку (30 сек.)



## РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Тестирование	6
2.	Гимнастика	12
3.	Легкая атлетика	12
4.	Кроссовая подготовка	15
5.	Спортивные игры:	57
а)	волейбол	36
б)	баскетбол	12
в)	футбол	9
ВСЕГО:		102

## МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предложенной программы по физической культуре в 2 классе начальной школе выделяется 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

## 3 КЛАСС

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты АООП по физической культуре включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Основным критерием предметных результатов является изменение результатов двигательных действий при сдаче тестов в конце учебного года. Основным критерием предметных результатов является изменение результатов двигательных действий при сдаче тестов в конце учебного года.

АООП по физической культуре определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

*Минимальный уровень:*

- уметь выполнять инструкции учителя;
- иметь представление о видах двигательной деятельности;
- уметь выполнять комплекс упражнений с помощью учителя.
- уметь подавать строевые команды.

*Достаточный уровень:*

- уметь выполнять команды учителя;
- уметь выполнять комплекс упражнений самостоятельно к концу учебного года;
- уметь выполнять строевых команд учителя;
- овладение двигательными навыками бега, прыжком и метания;
- овладение навыками элементов спортивных игр;
- уметь играть в команде учебные игры.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ГИМНАСТИКА (12 часов)**

***Теоретические сведения:*** элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах; правила поведения на уроках гимнастики; понятия: колонна, шеренга, круг, вис, упор; виды гимнастики: спортивная, художественная; элементарные сведения о правильной осанке, равновесии; развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

***Практический материал:***

*Построения и перестроения.* Построение в одну шеренгу, равнение по линии. Размыкание в шеренге на вытянутые руки. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Выполнение команд: «Сесть!», «Встать!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!» «Смирно!», «Вольно!», «На старт!», «Внимание!», «Марш!», «Шире шаг!», «Короче шаг!»

*Лазание и перелазание.* Лазание вверх-вниз по гимнастической стенке. Лазание по канату с помощью. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.

*Висы и упоры.* Вис, вис лёжа, подтягивание в висе лёжа. Упор присев, упор лёжа на гимнастической скамье. Сгибание и разгибание рук в упоре.

*Акробатика.* Кувырок вперёд, длинный кувырок вперёд, кувырок назад. «Мост» из положения лёжа. «Мост» наклоном назад с помощью (без помощи). Стойка на лопатках. Стойка на голове.

*Опорный прыжок.* Вскок в упор присев, соскок прогнувшись. Опорный прыжок «ноги врозь» («козёл» в ширину).

### **КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА (18 часов)**

***Теоретические сведения:*** правила поведения и техники безопасности вне территории школы; важность прогулок на свежем воздухе; важность разминки; влияние ходьбы и бега на общее физическое развитие детей; сочетание дыхания с движениями во время ходьбы и бега; преодоление упрощенных препятствий на местности.

***Практический материал:*** длительная ходьба; ходьба в медленном и в ускоренном темпе; чередование длительной ходьбы с короткими пробежками; преодоление упрощенных препятствий на пересеченной местности; ходьба до 1000 м, 2000 м, 3000 м; короткие беговые ускорения; бег без учета времени 500 м.

### **СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (57 часов)**

*Футбол – 9 часов*

***Теоретические сведения:*** правила поведения и техники безопасности; соблюдение правил игры; поведение в игре.

**Практический материал:** свободное ведение мяча с изменением скорости и направления; ведение мяча по условленным препятствиям; передачи мяча в парах, в тройках; остановка катящегося мяча; выполнение произвольных ударов; выполнение ударов в указанном направлении (по воротам); ловля катящегося и летящего мяча; двухсторонняя учебная игра по упрощенным правилам.

*Волейбол - 36 часов*

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности; правила игры; краткая история игры в волейбол.

**Практический материал:** основная стойка; перемещения в стойке; подбой мяча двумя руками снизу с изменением высоты полета мяча; подбой мяча двумя руками снизу от стенки с подбоем вверх; выполнение верхней передачи двумя руками от стенки; игра в парах, в колонне (с учителем); игра во встречных колоннах; выполнение верхней передачи двумя руками через сетку с ловлей и без ловли (в парах); выполнение нижней подачи (с руки, с подбросом мяча); прием подачи; разыгрывание 2-3 передачи после приема подачи; двухсторонняя учебная игра.

*Баскетбол – 12 часов*

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности, влияние спортивных игр на ловкость, на координацию движения; основная стойка игрока при ведении мяча, упрощенные правила игры (целенаправленности игры).

**Практический материал:** ведение мяча, разновидности ведения (стоя на месте, с перемещениями, в медленном и ускоренном темпе, ведение мяча по «условным» препятствиям); ловля и передача мяча от груди (с выполнением шага) двумя руками в парах; броски мяча в корзину с ведением и без ведения мяча; эстафеты с ведением мяча и броском в корзину; броски мяча в корзину после получения паса; упрощенная игра на перехват мяча в группе по 2-3 человека; двухсторонняя учебная игра.

## ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (12 час)

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности на уроке л/а (в беге – не выходить на чужую «дорожку», не держать, не толкать «соперника»); в метании – не выполнять метание без команды учителя, не стоять в секторе метания во время метания, не стоять в стороне метаемой руки, выполняемого метание; в прыжках – не выполнять прыжок без команды учителя, не прыгать на не разрыхленный песок; влияние л/а на развитие двигательных качеств; краткая информация о беге, прыжках, метании (в цель и на дальность); основные требования к выполнению бега, прыжков, метания.

**Практическая материал:** беговые ускорения из любых стартовых положения; ознакомление с высоким стартом, стартом с опорой на одну руку, с низким стартом; бег 60 м с высокого старта; прыжки в длину с места, с разбега; прыжки в высоту «перешагиванием»; 5-ти скок; метание т/м из-за головы в стенку, метание т/м в цель; метание м/м на дальность с короткого разбега.

## ТЕСТЫ (6 часа)

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности; определение уровня физического развития; выявление недостаточно развитых сторон двигательных качеств и способы тренировки; значение тестирования; правила выполнение тестовых заданий.

**Практический материал:**

1. Челночный бег 3x10 м (с);
2. Прыжки в длину с места (см);
3. Метание в цель (в круг  $D = 2\text{ м}$ ,  $H = 2\text{ м}$ , с расстояния 5 м);
4. Наклоны вперед сидя, (ноги врозь);
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине (за 30 с);
6. Многоскок (5 шагов);
7. Броски набивного мяча 1 кг из-за головы, сидя ноги вместе;

8. Прыжки через скакалку (кол-во раз за 1 мин).

9. Подтягивание в висе, в висе лежа.

### **РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Тестирование	6
2.	Гимнастика	12
3.	Легкая атлетика	12
4.	Кроссовая подготовка	18
5.	Спортивные игры:	57
а)	волейбол	36
б)	баскетбол	12
в)	футбол	9
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>102</b>

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предложенной программы по физической культуре в 2 классе начальной школе выделяется 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **4 КЛАСС**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты АООП по физической культуре включают освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) знания и умения для данной предметной области. Основным критерием предметных результатов является изменение результатов двигательных действий при сдаче тестов в конце учебного года. Основным критерием предметных результатов является изменение результатов двигательных действий при сдаче тестов в конце учебного года.

АООП по физической культуре определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

***Минимальный уровень:***

- уметь выполнять инструкции учителя;
- иметь представление о видах двигательной деятельности;
- уметь выполнять комплекс упражнений с помощью учителя;
- уметь подавать строевые команды.

***Достаточный уровень:***

- уметь выполнять команды учителя;
- уметь выполнять комплекс упражнений самостоятельно к концу учебного года;
- уметь выполнять строевых команд учителя;
- овладение двигательными навыками бега, прыжком и метания;
- овладение навыками элементов спортивных игр;
- уметь играть в команде учебные игры;
- уметь судить спортивные и подвижные игры по упрощенным правилам.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ГИМНАСТИКА (12 часов)**

***Теоретические сведения:*** элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах; правила поведения на уроках гимнастики; понятия: колонна, шеренга, круг, вис, упор; виды гимнастики: спортивная, художественная; элементарные сведения о правильной осанке, равновесии; развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

***Практический материал:***

*Построения и перестроения.* Построение в одну шеренгу, равнение по линии. Размыкание в шеренге на вытянутые руки. Построение в колонну по одному,

равнение в затылок. Выполнение команд: «Сесть!», «Встать!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!» «Смирно!», «Вольно!», «На старт!», «Внимание!», «Марш!», «Шире шаг!», Короче шаг!», «Повороты на месте».

*Лазание и перелазание.* Лазание вверх-вниз по гимнастической стенке. Лазание по канату с помощью. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.

*Висы и упоры.* Вис, вис лёжа, подтягивание в висе лёжа. Упор присев, упор лёжа на гимнастической скамье. Сгибание и разгибание рук в упоре.

*Акробатика.* Кувырок вперёд, длинный кувырок вперёд, кувырок назад. Два кувырка вперед. «Мост» из положения лёжа. «Мост» наклоном назад с помощью (без помощи). Стойка на лопатках. Стойка на голове.

*Опорный прыжок.* Вскок в упор присев, соскок прогнувшись. Опорный прыжок «ноги врозь» («козёл» в ширину).

### **КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА (18 часов)**

***Теоретические сведения:*** правила поведения и техники безопасности вне территории школы; важность прогулок на свежем воздухе; влияние ходьбы и бега на общее физическое развитие детей; сочетание дыхания с движениями во время ходьбы и бега; преодоление упрощенных препятствий на местности.

***Практический материал:*** длительная ходьба; ходьба в медленном и в ускоренном темпе; чередование длительной ходьбы с короткими пробежками; преодоление упрощенных препятствий на пересеченной местности; ходьба до 1000 м, 2000 м, 3000 м; короткие беговые ускорения; бег без учета времени 500 м.

### **СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (57 часов)**

*Футбол – 9 часов*



**Теоретические сведения:** правила техники безопасности; упрощенные правила игры; поведение в игре.

**Практическая материал:** свободное ведение мяча с изменением скорости и направления; ведение мяча по условленным препятствиям; передачи мяча в парах, в тройках; остановка катящегося мяча; выполнение произвольных ударов; выполнение ударов в указанном направлении (по воротам); ловля катящегося и летящего мяча; двухсторонняя учебная игра по упрощенным правилам.

*Волейбол - 36 часов*

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности; упрощенные правила игры; поведение в игре; краткая история игры в волейбол.

**Практическая материал:** основная стойка; перемещения в стойке; подбой мяча двумя руками снизу с изменением высоты полета мяча; подбой мяча двумя руками снизу от стенки с подбоем вверх; выполнение верхней передачи двумя руками от стенки; игра в парах, в колонне (с учителем); игра во встречных колоннах; выполнение верхней передачи двумя руками через сетку с ловлей и без ловли (в парах); выполнение нижней подачи (с руки, с подбросом мяча); прием подачи; разыгрывание 2-3 передачи после приема подачи; двухсторонняя учебная игра.

*Баскетбол – 12 часов*

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности; упрощенные правила игры (целенаправленности игры); поведение в игре; влияние спортивных игр на ловкость, на координацию движения; основная стойка игрока при ведении мяча.

**Практический материал:** ведение мяча, разновидности ведения (стоя на месте, с перемещениями, в медленном и ускоренном темпе, ведение мяча по «условным» препятствиям); ловля и передача мяча от груди (с выполнением шага) двумя руками в парах; броски мяча в корзину с ведением и без ведения мяча; эстафеты с ведением мяча и броском в корзину; броски мяча в корзину после получения паса;

упрощенная игра на перехват мяча в группе по 2-3 человека; двухсторонняя учебная игра.

### **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (12 час)**

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности на уроке л/а (в беге – не выходить на чужую «дорожку», не держать, не толкать «соперника»); в метании – не выполнять метание без команды учителя, не стоять в секторе метания во время метания, не стоять в стороне метаемой руки, выполняемого метание; в прыжках – не выполнять прыжок без команды учителя, не прыгать на не разрыхленный песок; влияние л/а на развитие двигательных качеств; краткая информация о беге, прыжках, метании (в цель и на дальность).

**Практический материал:** беговые ускорения из любых стартовых положений; ознакомление с высоким стартом, стартом с опорой на одну руку, с низким стартом; бег 60 м с высокого старта; прыжки в длину с места, с разбега; прыжки в высоту «перешагиванием»; 5-ти скок; метание т/м из-за головы в стенку, метание т/м в цель; метание м/м на дальность с короткого разбега; основные требования к выполнению бега, прыжков, метания.

### **ТЕСТЫ (6 часа)**

**Теоретические сведения:** правила техники безопасности; определение уровня физического развития; выявление недостаточно развитых сторон двигательных качеств и стремление у их улучшению; значение тестирования; правила выполнения тестовых заданий.

**Практический материал:**

1. Челночный бег 3x10 м (с);
2. Прыжки в длину с места (см);
3. Метание в цель (в круг  $D = 2\text{ м}$ ,  $H = 2\text{ м}$ , с расстояния 5 м);
4. Наклоны вперед сидя, (ноги врозь);
5. Поднимание туловища из положения, лежа на спине (за 30 с);

6. Многоскок (5 шагов);
7. Броски набивного мяча 1 кг из-за головы, сидя ноги вместе;
8. Прыжки через скакалку (кол-во раз за 1 мин).
9. Подтягивание в висе, в висе лежа.

### **РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Тестирование	6
2.	Гимнастика	12
3.	Легкая атлетика	12
4.	Кроссовая подготовка	18
5.	Спортивные игры:	57
а)	волейбол	36
б)	баскетбол	12
в)	футбол	9
<b>ВСЕГО:</b>		<b>102</b>

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предложенной программы по физической культуре в 4 классе начальной школе выделяется 102 часа. (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **3.2.10 КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Обучающиеся с легкой умственной отсталостью вследствие особенностей их психофизического развития испытывают определённые трудности в процессе обучения, требующем понимания сообщаемых сведений, запоминания, воспроизведения и применения их на практике. Для продвижения детей данной категории в общем развитии, для усвоения ими знаний, умений и навыков

существенно важной является специально организованная система обучения и воспитания, включающая в себя психологическую коррекцию основных психических процессов, эмоционально-волевой, коммуникативной и моторно-двигательной сфер.

На I этапе обучения, проблема формирования и развития познавательных процессов является наиболее актуальной. Поскольку именно мыслительной деятельности, базирующейся на адекватном восприятии, достаточно сформированных внимания, памяти, коммуникативных и поведенческих навыков создаёт основу для продвижения умственно отсталого ребёнка в развитии, способствует усвоению учебной программы и закладывает базу для социально-трудовой адаптации выпускников. В связи с этим представляется целесообразным, после проведения соответствующей диагностической работы, организация и проведение коррекционно-развивающих занятий, проводимых психологами и/или дефектологами, направленных на формирование и развитие познавательной, эмоционально-волевой, моторно-двигательной, коммуникативной сфер обучающихся с легкой умственной отсталостью.

**Цель** проведения коррекционно-развивающих занятий – коррекция, компенсация индивидуальных особенностей школьников посредством формирования и развития познавательных процессов, эмоционально-волевой, моторно-двигательной и коммуникативной сфер.

**Задачи:**

- изучать динамическую структуру познавательных процессов учащихся для осуществления эффективного воздействия на их развитие;
- стимулировать развитие компенсаторных возможностей познавательной сферы детей;
- формировать произвольность психических процессов и навыки произвольного поведения;

- развивать наблюдательность, избирательность и целостность зрительного и слухового восприятий;
- содействовать развитию концентрации, распределению и устойчивости внимания;
- развивать слуховую, зрительную, долговременную и кратковременную память;
- развивать воображение;
- формировать наглядно-образное, словесно-логическое мышление;
- способствовать развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;
- познакомить детей с проявлением эмоций у человека;
- способствовать осознанию детьми своих эмоций, чувств;
- способствовать обогащению эмоциональной сферы учащихся;
- формировать умение понимать эмоции других людей, воспитывать чувство эмпатии и содействовать созданию эмоционально-положительного фона общения в детском коллективе;
- развивать, обогащать речь учащихся.

### **Организация занятий**

Коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистами образовательного учреждения во внеурочное время согласно учебного плана, утвержденного локальными актами образовательного учреждения.

Форма проведения занятий (индивидуальная и/или групповая) рекомендуется психолого-медико-педагогической комиссией образовательного учреждения после проведения диагностики обучающихся.

В соответствии с учебным планом на текущий учебный год при проведении коррекционно-развивающих занятий могут быть использованы разнообразные методики: «Сказкотерапия», «Игротерапия», «Арт-терапия», ЛФК и т.д. В этом случае рабочие программы составляются специалистами и утверждаются согласно локальных актов образовательного учреждения.

### **Структура коррекционно-развивающих занятий**

Каждое занятие состоит из нескольких последовательных частей:

*Вводная часть:* Организационный момент, настраивающий на работу. Игры и упражнения на развитие произвольности психических процессов.

*Основная часть:* Выполнение основных заданий и упражнений, направленных на развитие познавательных процессов (или эмоционально-волевой сферы) у школьников, крупной и мелкой моторики, двигательной координации. В основную часть обязательно включаются релаксационные упражнения, способствующие снятию мышечного напряжения, усталости и активизирующие мыслительную деятельность.

*Заключительная часть:* Упражнения и задания на развитие самоконтроля и адекватной самооценки. Рефлексия занятия, подведение итогов работы.

### **Критерий эффективности занятий**

- положительная динамика развития познавательных процессов, нормализация уровня тревожности в ситуациях повседневного общения, нормализация эмоционального состояния.

Отражение динамики развития обучающегося осуществляется сравнением результатов входной и выходной психологической диагностики, проводимой не реже 2-х раз в год. Для ее отслеживания используются психолого-педагогические методики, утвержденные локальными актами образовательного учреждения.